

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Золушка»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ОБУЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ**

**детей 5-6 лет**

**МБДОУ «Детский сад «Золушка»**

*Составитель: воспитатель  
Дилевская Татьяна Алексеевна*

**Тамбов 2021-2022года**

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи реализации программы

### **II. Содержательный раздел**

2.1 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

2.2 Взаимодействие с родителями

2.3 Календарно-тематическое планирование

### **III. Организационный раздел**

3.1 Особенности организации предметно-пространственной среды

3.2 Формы работы, режим

3.3 Формы подведения итогов реализации программы

3.4 Методическое обеспечение программы

Приложение

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

1. Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека—это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.
2. Программа составлена на основе авторской программыЩеткина А.В «Театральная деятельность в детском саду». Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности. Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5—6 лет (старшие группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом требований ФГОС.

## **Целью программы**

Создать атмосферу для развития желания познавать новое о театре. Развивать творческие способности детей дошкольного возраста по средствам различных видов театра.

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

1. Поэтапное освоение детьми различных видов театра с учётом возрастных особенностей
2. Обучение импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
3. Знакомство и обучение с правилами кукол-вождения, развитие умения соотносить движение кукол и слова.

### **Воспитывающие :**

- 1 Формировать положительное отношение и устойчивый интерес детей к театрализованной деятельности.
- 2 Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

### **Развивающие:**

- 1 Обеспечить развивающую среду насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связанной речи дошкольников.
- 2 Развивать речь детей, как средство общения
- 3 Развивать артикуляцию и дикцию, мелкую моторику
- 4 Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.

## **Театральная игра**

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

## **Ритмопластика**

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне

верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

### **Культура и техника речи**

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Направлен на развитие речевого дыхания, правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

### **Основы театральной культуры**

Этот раздел призван обеспечить условия для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. Культура зрителя.

-познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **Работа над спектаклем**

Работа над спектаклем включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля. -учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **Планируемые результаты овладения программы**

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующее развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

**Ребенок должен знать:**

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выразить различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

**Ребенок должен иметь представление:**

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

**Ребенок должен владеть навыками:**

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Срок реализации программы – 1 год.

Время обучения—72 часа в год.

**Система оценки** освоения программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются диагностические карты. (см. приложение)

## **Содержательный раздел**

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

-Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;

- Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. --

-Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями;

-Расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

-Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи.

-Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

#### **Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»**

-Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Развитие физических качеств, таких как координация и гибкость;
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни;

### **Занятия проводятся по следующей схеме:**

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя,
- беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры,
- игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание
- историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям)

### **Взаимодействие с родителями**

- привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
- консультации для родителей.
- анкетирование.

## Календарно - тематическое планирование

Тема занятия	Цели и задачи	Содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>			
Занятие 1. Игровая программа «Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	1. Вводная беседа. 2. Игровая программа - игра «И я тоже» - игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!»	Украшения студии, магнитофон.
Занятие 2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». 2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». 3. Сказка «Зайчик и ежик».	Музыкальное сопровождение, реkv
Занятие 3. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	1. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». 2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик».	Музыкальное сопровождение, реkvизит Солнце, Ветер, Заяц, Еж.
Занятие 4. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».	1. Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». 2. Беседа о прочитанной сказке.	Музыкальное сопровождение, книга.
Занятие 5. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных	1. Упражнение для голоса «Воробьи». 2. Беседа о театральной терминологии. 3. Репетиция сказки «Красная Шапочка».	Музыкальное сопровождение, книга. Атрибуты для персонажей.
Занятие 6. Репетиция сказки «Красная Шапочка»		Работа над дикцией. 2. Репетиция события «Работа дровосеков».	

Занятие 7. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Работа над голосом. 3. Репетиция I, II и III событий сказки «Красная Шапочка».	Музыкально е сопровождение, книга. Атрибуты для персонажей
Занятие 8. Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	1. Игра «Веселые обезьянки». 2. Игра «Поварята».	Атрибуты для игр
<b>Октябрь</b>			
Занятие 9. Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать согласованно на сцене.	1. Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». 2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».	Магнитофон, емкость с водой, скакалка.
Занятие 10. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. 2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Красная Шапочка».	Книга, атрибуты для персонажей.
Занятие 11. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу».	1. Упражнения на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. 2. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу».	Книга, атрибуты для персонажей, магнитофон
Занятие 12. Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать согласованно на сцене	1. Упражнение со штангой. 2. Игра «День рождения».	Магнитофон, бутафорская штанга
Занятие 13. Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	1. Беседа на тему «Что такое этюд?» 2. Работа над этюдами «Покупка билета в театр», «Утешение».	Реквизит для разыгрывания сценок
Занятие 14. Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение	Реквизит для разыгрывания сценок
Занятие 15. Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение.	Реквизит для разыгрывания сценок

Занятие 16. Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	1. Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, работа над голосом. 2. Репетиция эпизода «Хитрый Волк».	Книга, атрибуты для персонажей, магнитофон
<b>Ноябрь</b>			
Занятие 17. Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал.	1. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». 2.Беседа о театре	Музыкальное сопровождение, реквизит для игр
Занятие 18. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	1. Игра «Угадай, что я делаю?» 2.Беседа о театрализованной игре	Магнитофон
Занятие 19. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	1. Работа над техникой речи. Скороговорки. 2. Репетиция спектакля «Красная Шапочка».	Детали костюмов
Занятие 20. Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	. Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использование света, реквизита, костюмов, музыки, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах, верное исполнение песни.	Репетиция спектакля «Красная Шапочка».	Магнитофон ,реквизит ,костюмы ,декорации
Занятие 21. Спектакль «Красная Шапочка»	Творческий отчет деятельности студии	Дети показывают спектакль «Красная Шапочка» своим сверстникам и родителям.	Магнитофон ,реквизит ,костюмы ,декорации
Занятие 22. Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	1. Беседа о спектакле «Красная Шапочка». 2. Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».	Атрибуты для игр
Занятие 23. Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, музыкальный слух, общение, умение действовать с воображаемыми	1. Этюд «Любитель-рыболов». 2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель-рыболов»,	Текст песни, магнитофон

	предметами.	муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.	
Занятие 25. Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Игра «Превращение предмета».	Реквизит для игр
<b>Декабрь</b>			
Занятие 26. Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	Игра «Кругосветное путешествие».	Музыкальное сопровождение, костюмы, маски
Занятие 27. Игра «Кругосветное путешествие»	Дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию	Продолжение игры «Кругосветное путешествие».	Музыкальное сопровождение, костюмы, маски
Занятие 28. Ритмопластика	Цель. Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	1. Игра «Конкурс лентяев». 2. Игра «Гипнотизер».	Музыкальное сопровождение
Занятие 29. Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	1. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». 2. Игры со скороговорками.	мяч
Занятие 30. Играем спектакль «Красная Шапочка»	Дать детям возможность попробовать себя в разных ролях; продемонстрировать актерскую игру сверстникам.	1. Переодевание детей в героев. 2. Встреча зрителей (детей мл.группы). 3. Показ спектакля «Красная Шапочка».	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение
Занятие 31. Чтение пьесы «Теремок»	Прочитать пьесу «Теремок» и обсудить .	1. Беседа о творчестве С. Я. Маршака. 2. Чтение пьесы С. Я. Маршака «Теремок»	книга
Занятие 32. Обсуждение пьесы «Теремок»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной книге, увиденном спектакле.	1. Беседа о прочитанной пьесе С. Я. Маршака «Теремок». 2. Деление пьесы на эпизоды. 3. Импровизация сказки «Теремок».	книга
Занятие 33. Работа над эпизодами пьесы «Теремок»	Работать с импровизированным текстом эпизодов «Теремок»; развивать	1. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. 2. Работа над	Музыкальное сопровождение

	воображение, память, фантазию.	скороговорками. 3. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок» с импровизированным текстом.	
<b>Январь</b>			
Занятие 34. Репетиция эпизода пьесы «Теремок»	Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Теремок». Развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	1. Работа над техникой речи (дыхание, дикция). 2. Репетиция I эпизода «Это что за теремок?».	Реквизиты для игр
Занятие 35. Театральная игра	Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	1. Упражнение с предметами. 2. Упражнение со стульями. 3. Игра «Руки-ноги».	Стулья, стол предметы для игры на внимание, музыкальное сопровождение
Занятие 36. Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	1. Игры «Король», «День рождения».	Атрибуты для игр, музыкальное сопровождение
Занятие 37. Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1. Упражнение на опору дыхания «Эхо». 2. Игра «Птичий двор». 3. Упражнение «Гудок».	Музыкальное сопровождение
Занятие 38. Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	1. Упражнение «Ритмический этюд». 2. Игра «Считалочка».	Музыкальное сопровождение
Занятие 39. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»	Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей.	Беседа о героях I эпизода «Это что за теремок?» и II эпизода «Веселее жить вдвоем».	Атрибуты для персонажей
Занятие 40. Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; развивать воображение, фантазию, память детей.	1. Репетиция III эпизода «Веселее жить втроем». 2. Репетиция II эпизода «Веселее жить вдвоем». 3. Репетиция I эпизода «Это что за теремок?»	Музыкальное сопровождение, атрибуты для персонажей
Занятие 41. Театральная игра «Метелица»	Учить ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, память, верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	Игра «Метелица».	Музыкальное сопровождение

<b>Февраль</b>			
Занятие 42. Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	1. Упражнение на дыхание «Спать хочется». 2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка». 3. Работа над пословицами и поговорками	Спокойная музыка
Занятие 43. Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	1. Разминочные упражнения. 2. Упражнения на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация.	Музыкальное сопровождение
Занятие 44. Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.	1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода IV «Жить мы будем четвером». 2. Репетиция IV и V эпизодов.	Музыкальное сопровождение ,атрибуты для персонажей
Занятие 45. Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, фантазию, воображение, общение, память детей.	1. Разучивание слов I, II, III, IV, V эпизодов пьесы. 2. Репетиция V эпизода «Крепко заперт теремок».	Музыкальное сопровождение ,атрибуты для персонажей
Занятие 46. Репетиция пьесы «Теремок»	Добиваться от участников спектакля органичного существования на сцене. Обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. Следить за дыханием и артикуляцией.	1. Тренинг на дыхание и артикуляцию гласных и согласных. 2. Репетиция I, II, III, IV, V эпизодов пьесы «Теремок».	Музыкальное сопровождение ,атрибуты для персонажей
Занятие 47. Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей	1. Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание. 2. Работа над стихотворением «Веселые чижик».	Атрибуты для игр, музыка. Стихотворение С.Я Маршака «Веселые чижик»
Занятие 48. Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	1. Разминочные упражнения. 2. Упражнение на внимание и координацию. 3. Речедвигательная координация. 4. Игра на двигательные способности «Зернышко».	Музыкальное сопровождение, атрибуты для игр
Занятие 49. Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение	1. Беседа об VI эпизоде «Может, как-нибудь вдвоем мы ворота ототрем».	Музыка, атрибуты для персонажей

	(«если бы») в предлагаемых обстоятельствах.	2. Репетиция на импровизированном тексте эпизода.	
<b>Март</b>			
Занятие 50. Репетиция пьесы «Теремок»	Разучивать поэтический текст пьесы, добиваться общения героев.	1. Разучивание поэтического текста VI эпизода «Может, как-нибудь вдвоем мы ворота отопрем». 2. Беседа о VII эпизоде «Где ворота? Подавайте их сюда!» и репетиция с импровизированным текстом.	Музыка, атрибуты для персонажей
Занятие 51. Театральная игра «Морское путешествие»	Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.	1. Беседа о профессии моряка. 2. Разучивание песни «Бескозырка белая». 3. Игра «Морское путешествие». Дети в творческом полукруге.	Музыкальное сопровождение: песня «Бескозырка белая», атрибуты моряков
Занятие 52. Культура и техника речи	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	1. Работа над дыханием. 2. Работа над произношением поэтического текста.	Стулья, музыкальные инструменты
Занятие 53. Ритмопластика	Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	Беседа на тему «Руки — главный орган движения с точки зрения физической выразительности актера в роли». 2. Упражнения для рук «Волна», «Плавники».	Музыкальное сопровождение
Занятие 54. Репетиция пьесы «Теремок»	Разучивать поэтический текст пьесы; добиваться общения героев.	1. Разучивание VII эпизода «Где ворота? Подавайте их сюда!» и его репетиция. 2. Беседа о VIII эпизоде «Петуха я утащу».	Музыкальное сопровождение ,реквизит для персонажей
Занятие 55. Репетиция пьесы «Теремок»	Совершенствовать память, внимание детей.	1. Разучивание поэтического текста VII эпизода «Где ворота? Подавайте их сюда!» 2. Беседа о VIII эпизоде «Петуха я утащу!»	Музыкальное сопровождение, реквизит для персонажей
Занятие 56. Сводная репетиция пьесы «Теремок»	Дать всем детям возможность поиграть в сказку «Теремок».	Репетиция спектакля с VI эпизода «Это что за Теремок?» до IX эпизода.	Музыкальное сопровождение ,реквизит для персонажей
Занятие 57.	Совершенствовать	1. Разучивание текста IX	Музыкальное

Репетиция пьесы «Теремок»	интонацию, развивать память детей.	эпизода «Погоня за Лисой!» 2. Репетиция X эпизода .	сопровождение, реквизит для персонажей
<b>Апрель</b>			
Занятие 58. Репетиция финала пьесы «Теремок»	Отрабатывать коллективный танец	1. Репетиция финала спектакля «Теремок». 2. Оработка танцевальных движений номера «Пляска друзей».	Музыкальное сопровождение ,реквизит для персонажей
Занятие 59. Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации	Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	1. Упражнение «Осенние листья». 2. Упражнение «Бабочки». 3. Упражнение «Утро».	Музыкальное сопровождение
Занятие 60. Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	1. Игра «Любитель-рыболов». 2. Работа со скороговорками.	Музыкальное сопровождение ,атрибуты для рыбалки
Занятие 61. Театральная игра «Карусель»	Воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.	Театральная игра «Карусель».	Музыкальное сопровождение
Занятие 62. Репетиция финала спектакля «Теремок»	Закреплять мизансцены, репетировать пляску и хоровую декламацию четверостишия «Нынче праздник веселый у нас».	1. Беседа о театральной терминологии. 2. Репетиция финала спектакля «Теремок».	Музыкальное сопровождение
Занятие 63. Репетиция спектакля «Теремок»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля	Дети в творческом полукруге. Педагог назначает исполнителей ролей, ответственных за костюмы, реквизит, занавес и игровой занавес, выход героев спектакля на сцену; дежурных по залу и встрече гостей.	Декорации, свет, реквизит, бутафория, костюмы, музыка
Занятие 64. Премьера спектакля «Теремок»			
Занятие 65. Повторный показ спектакля «Теремок»			
<b>Май</b>			
Занятие 66.	Развивать воображение,	Развлекательная	Стихотворения,

Театральная игра	фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	программа «Это вы можете».	загадки ,стулья, музыка
Занятие 67. Показ спектакля «Красная Шапочка»	Познакомить детей с особенностями театрального искусства.	Спектакль «Красная шапочка»	Декорации, свет, реквизит, бутафория, костюмы, музыка
Занятие 68. Театральная игра «Морское путешествие»	Создать веселую, непринужденную атмосферу на занятии, подбодрить зажатых и скованных детей.	Методику проведения этой театральной игры см. в занятии 51	Музыкальное сопровождение ,атрибуты для моряков
Занятие 69. Театральная игра «Сам себе режиссер»	Создавать условия для импровизации мини-спектакля.	Дети делятся на группы и самостоятельно сочиняют сюжеты мини-спектаклей; распределяют роли, уточняют вместе с педагогом развитие сюжета и фантазируют предлагаемые обстоятельства	Атрибуты для актеров
Занятие 70. Театральная игра «Сам себе режиссер»	Создавать условия для импровизации мини-спектакля.	Продолжается просмотр самостоятельных работ детей.	Спектакли разыгрывают масках и костюмах, используя декорации, реквизит.
Занятие 71.72 Показ спектакля «Теремок» младшим группам			

## Организационный раздел

### 3.1 Особенности организации предметно-пространственной среды

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы, маски, элементы грима; декорации; театральные уголки в группе; куклы для разных видов театров, музыкальное оборудование.

### 3.2 Формы работы

-Занятия.

- Игры - занятия.
- Игры - загадки.
- Занятия - путешествия.
- Игры - драматизации.
- Занятия - путешествия.
- Игры - драматизации.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- Самостоятельная деятельность воспитанников.
- Игры, упражнения, этюд

#### Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю вторник и четверг

Длительность занятий составляет – 25 минут

#### Формы подведения итогов реализации программы

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные

формы:

- занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей.

### Критерии оценки уровня умений и навыков по развитию творческих и речевых способностей через театрализованную деятельность

	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)	Итого баллов
Основы театральной культуры	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре. Называет различные виды театра, знает их различия.	Интересуется театрализованной деятельностью. Знает правила поведения в театре. Использует свои знания в театрализованной деятельности.	Не проявляет интереса к театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре. Затрудняется назвать виды театра.	
Эмоционально-образное	Творчески применяет в	Владеет знаниями о различных	Различает эмоциональные	

развитие	спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях героев, использует различные средства выразительности (мимику, жест, позу, движения)	эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать. Требуется помощь в выразительности	состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения	
Основы коллективной творческой деятельности	Проявляет согласованность действий с партнерами на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Проявляет согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	
Культура речи	Четко и ясно произносит слова, умеет регулировать громкость, правильное речевое дыхание, хорошо развиты слуховое внимание, речевой слух, умело использует интонационные средства выразительности. Хорошо развита монологическая и диалогическая речь. Совершенствуется звуковая сторона речи, грамматический строй, расширение словаря. Умеют связано, последовательно пересказывать литературные произведения, составлять сказки, рассказы.	Четко и ясно произносит слова, старается регулировать громкость при произношении слов, использует средства выразительности, развито слуховое внимание, рече		

### Список литературы

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.— СПб., 1998.
2. Базанов В. В. Техника и технология сцены. —Л., 1976.
3. Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. — М. 1986.
4. Буева Л. П. Личность и среда. Ребенок в системе коллективных отношений. — М., 1972.
5. Былеева Л. В. Русские народные игры. — М., 1986.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М., 1991.
7. Игры, конкурсы, развлечения. — Волгоград, 2001.
8. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. — М, 1984.
9. Кузина Н. Заводные игры. —М., 2001.
10. Куликовская ТА. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. — М., 2003.
11. П о н с о в А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. — М., 1988.
12. Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
13. Рындин В. Ф. Как создается художественное оформление спектакля.— М., 1962.
14. Савкова З. В. Техника звучащего слова. — М., 1998.
15. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. — М., 1954.
16. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001.
17. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. Щеткин А.В « Театральная деятельность в детском саду»М.Мозаика-Синтез ,2007

## Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Оборудование
Сентябрь	3-неделя. Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	Карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1.
	4-неделя. Штриховка «Чашки»	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	Цветные карандаши, простой карандаш, камешки, раздаточный лист 2
Октябрь	1 неделя. Вырезаем ножницами. Аппликация « Дом для трех поросят»	Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги	Цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист, раздаточный лист №3
	2 неделя. Рисуем вертикальные линии. «Строим забор»	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от	Фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №4
	3 неделя. Регулируем нажим на карандаш. «Разукрашиваем забор»	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	Простые неотточенные карандаши, цветные карандаши, счетные палочки, раздаточный лист №4
	4 неделя. Раскрашиваем рисунок «Штриховка»	Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №5
Ноябрь	1 неделя. Горизонтальные линии «Учимся рисовать горизонтальные линии»	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6

		Продолжать развивать согласованное действие обеих рук	
	2 неделя. Горизонтальные линии «Дождик»	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №7
	3 неделя. Пунктирные линии «Чудесный платочек»	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8
	4 неделя. Пунктирные линии «Украшим платочек»	Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №9
Декабрь	1 неделя. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии «Расчески для куклы»	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу	Карандаши неоточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №10
	2 неделя. Штриховка горизонтальными линиями «Учимся штриховать»	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики	Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №11
	3 неделя. Штриховка вертикальными линиями «Учимся штриховать»	Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук	Карандаши неоточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №12
	4 неделя. Штриховка наклонными линиями	Учить рисовать наклонные линии, постепенно	Мячи резиновые маленькие по 2 на

	линиями «Учимся штриховать»	заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №13
Январь	1 неделя. Рисование по точкам «Учимся рисовать по точкам»	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист №14
	2 неделя. Волнистая линия «Волны большие, волны маленькие»	Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно- моторную координацию.	Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист №15.
	3 неделя. Волнистая линия «Волны большие, волны маленькие»	Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура.	Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационный лист №15
	4 неделя. Вырезание ножницами «Резные снежинки»	Формировать умение вырезать по заданным линиям, развивать зрительно-моторную координацию, двигательную активность пальцев	Белый лист, ножницы, карандаш простой, счетные палочки, демонстрационный материал
Февраль	1 неделя. Линии в различных направлениях «Елочка - зеленая иглочка»	Развивать воображение зрительно- моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.	Счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный листы №16 Цветная и белая бумага, ножницы, клей
	2 неделя. Вырезание ножницами «Волшебные ладошки елка»	Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук	Плотная бумага (по размеру открытки), цветная бумага, краски, кисти, ножницы, клей
	3 неделя. Рисование и вырезание «Приглашение на праздник»	Воспитывать у детей положительное отношение к окружающим, желание пригласить их на праздник елки.	Цветные карандаши, краски, альбомный лист, демонстрационные листы
	4 неделя. Рисование «Ах, ты зимушка-зима»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы	Карандаши, фломастеры, альбомный лист, демонстрационный лист

		штриховки сверху вниз, слева на право.	
Март	1 неделя. Линии разных направлений «Мороз рисует узоры на стекле»	Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №17
	2 неделя. Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные «Украсим рукавички»	Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию	Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №18
	3 неделя. Спираль «Волшебный клубочек»	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх.	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19
	4 неделя. Штриховка «Заштрихуй рисунок»	Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №20
Апрель	1 неделя. Обрывание бумаги «Снеговик. Аппликация»	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации.. Развивать мелкую моторику рук.	Цветной картон, белые листы, клей, ножницы, карандаши, демонстрационный материал №21
	2 неделя. Рисование круглой формы «Угощение для друзей»	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №22
	3 неделя. Учимся обводить цифры «цифра 1,2»	Познакомит детей с тетрадь в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	Счетные палочки, простые карандаши, демонстрационный материал №23
	4 неделя. Учимся писать цифры	Познакомит детей с тетрадь в клетку. Учить писать цифру 1.	Счетные палочки, простые

	«Цифра 3-4»	Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	карандаши, демонстрационный материал №24
Май	1 неделя. Дорисование «Путешествие божий коровки»	Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал № 25
	2 неделя. Линии разных видов «Сказочные цветы»	Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.	Прищепки, карандаши цветные, простой, раздаточный лист №26
	3 неделя. Рисование по точкам «Чудная картина»	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию	Каштаны по 2 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный материал №27
	Открытое занятие с родителями. «Чему научились наши дети»	Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.	Демонстрационный материал, каштан, цветные карандаши, альбомный лист, ватман, маркеры.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### Приложение 2.

#### «Методика Пальцевого массажа»

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию.

Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорее  
Пальчики-удальчики.

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»: их нужно

- вертеть в руках, щелкать по ним пальцами, «стрелять».

Мячик мой не отдыхает,

На ладошке он гуляет.

Взад-вперед его качу,

Вправо-влево – как хочу.

3. Массаж шестигранными карандашами:

- Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

4. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) пальчиками:

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю.

5. Массаж грецкими орехами:

- Катать два ореха между ладонями, прокатывать один орех между двумя пальцами

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### *Приложение 3.*

#### **Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.**

Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант – ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

- Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

- «Резиночка». Для этого упражнения можно использовать резинку диаметром 4-5 см. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

- «Обезьянки». Повтори движение. Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо «фигуру» (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены – любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки – повторить «фигуру». Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

#### Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно, то можно поиграть в игры с рисованием.

- Обводить квадратики или кружочки.
- Продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель – для ребенка и каждый старается нарисовать позапутаннее).
- Работа с трафаретами.
- Рисование на доске, на листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные. Сначала ребенок рисует прямые линии - вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты.

#### Игры с предметами домашнего обихода.

Для проведения игр не требуется какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

- Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

- Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

- Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут – будут из печи

Булочки и калачи».

- Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцем берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще – так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

- Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем.

- Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи. Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

Это же можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

- Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д. Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

- Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок – глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш».

- Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

- Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

«Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку».

- Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

- Ребенок катает грецкий орех между ладонями и проговаривают:

«Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех».

- Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Игры для развития мелкой моторики.

- Упражнение с пипеткой (набирать воду, нажать двумя пальцами на пипетку – вылить воду).
- Упражнение с пинцетом (захватывать мелкие предметы).
- Сортировка мелких предметов.
- Кукольная одежда на прищепках («постирать и отжать» кукольную одежду и при помощи прищепок повесить на веревку сушиться).
- Коробочка с прищепками (по краю коробки закрепить прищепки).
- Болты и гайки (откручивать и закручивать гайки).
- Упражнения с дыроколом.
- Трубочки для коктейля (нарезать и нанизывать).
- Бусы (нанизывать на шнурок или леску).
- Рисунок из фасоли (на картоне ребенок рисует простое изображение, например человека). После этого наносит клей на линии от карандаша и наклеивает фасоль. Работа с такими мелкими предметами как фасоль тренирует мышцы кисти и пальцев.
- Сортировка семян (в коробку с ячейками раскладывать семена).
- Мозаика из мелких кусочков цветной бумаги.
- Зубочистка (прокалывание дырочек по контуру рисунка).
- Цветной песок (нанесение песка на контурный рисунок).
- Наматывание ниток.
- Переливание (пересыпание семян) жидкостей.
- Конструкторы и пластилин.
- Графическое рисование (трафареты, фигурные линейки), штриховка.

- Оригами – конструирование из бумаги. Развивающий потенциал оригами очень высок. Притягательная сила этого искусства в способности будить детское воображение, память, пространственное мышление.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

- **«Строим дом».**

Руки сжаты в кулачки, большой палец поднят вверх – это молоток. В течение всего стихотворения молоток заколачивает гвозди (движение сверху вниз большим пальцем – сначала прямым, затем согнутым).

Целый день тук да тук,

Раздается громкий стук.  
Молоточки стучат,  
Строим домик зайчат.  
Молоточки стучат,  
Строим домик для бельчат.  
Этот дом для бельчат.  
Этот дом для белочек,  
Этот дом для зайчиков,  
Этот дом для девочек,  
Этот дом для мальчиков.  
Вот какой хороший дом,  
Как мы славно заживем!  
Будем песни распевать,  
Веселиться и плясать.

Все показывают готовые дома (руки, сжатые в кулаки). Педагог хвалит домики, построенные детьми.

Этот дом для Светы,  
Он большой и светлый.  
Здесь живет Алеша,  
Мальчик он хороший.  
В доме этом Маша,  
Солнышко ты наше.  
Этот – для Марата,  
Будет он богатый...

- **«Прогулка в лес».**

Мы поехали в лес на автобусе. Рассматривали деревья. Подул ветер, ветки закачались, листочки затрепетали. Под деревьями росли вот такие грибы – белый и подберезовики. А по грибку ползла вот такая улитка. На поляне росли разные цветы. Это ромашки, а это ландыши, колокольчики. Над цветами порхали бабочки и жужжали пчелки. На дереве было гнездом летали вот такие птицы.

- **«Котенок».**

- Котенок маленький, озорной, пушистый, точит когти. (Все пальцы согнуты так, что их подушечки прикасаются к основанию пальцев. Ладонь открыта. Согнутые пальцы в таком прижатом положении «бегают». Большой палец обязательно участвует.)

- Этот котенок точит когти. Котенок выпустил когти (пальцы раскрыты, напряженно полусогнуты) и начал царапаться (пальцы быстро бегают, в этом напряженном полусогнутом виде).

- Ай-яй-яй, котенок, какой ты шалун, нехорошо царапаться. Ну-ка, спрячь когти. («Котенок» прячет когти, но затем вновь начинает их точить и т.д.)

- **«Выгладим платочек для мамы».**

**Перед каждым играющим положен** скомканный лист писчей бумаги. Нужно, пользуясь всеми пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился и чтобы ни один его край не остался замкнутым.

Затем то же самое сделать, пользуясь одной рукой (возможны варианты: пользуясь двумя большими пальцами, повторить то же или указательными и т.д.).

- **«Кулачки».**

- Сожмите пальцы в кулачок покрепче. Руки положите на колени. Сожмите их сильно-сильно, чтобы косточки побелели. Руки устали. Расслабили руки. Отдыхаем. Кисти рук потеплели. Легко, приятно стало. Слушаем и делаем, как я. Спокойно. Вдох – пауза, выдох – пауза.

Это и каждое последующее упражнение повторяется 3 раза.

Руки на коленях, кулачки сжаты,  
Крепко, с напряжением,  
Пальчики прижаты (сжать пальцы),  
Пальчики сильней сжимаем –  
Отпускаем, разжимаем.  
Легко поднять и уронить  
Расслабленную кисть.  
Знайте, девочки и мальчики,  
Отдыхают наши пальчики.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

*Приложение 4.*

### **Упражнения для пальчиковой гимнастики.**

Тренировке движений пальцев рук можно уделить 1,5 – минуты на утренней гимнастике или 2-3 минуты на занятиях. Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Не дает эффекта небрежное, расслабленное выполнение упражнений. Особое внимание следует уделять тренировке движений

повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук дает видимый эффект.

- «Мороз» - подышать на руки и растереть ладони от «холода».
- «Водоросли» - поставить ладони вертикально (пальцами вверх) и пошевелить пальцами.
- «Волны» - согнуть руки в локтях, переплести пальцы, соединяя руки. Сделать несколько плавных волнообразных покачиваний сцепленными руками, приподнимая то один, то другой локоть.
- «Камни» - руки сжать в кулаки и положить на стол.
- «Рак» - прижать кулаки друг к другу. Большие пальцы находятся сверху, а указательные и средние вытянуты вперед – это «клешни» рака; подвигать пальцами – так действуют «клешни».
- «Птички летят» - пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх – вниз.
- «Пирожки» - переключайте из руки в руку воображаемые пирожки.
- «Веник» - кончиками расставленных пальцев водить по столу слева направо и справа налево, словно веником подметаете пол.
- «Моем посуду» - положите одну ладонь на другую и делайте круговые движения, как будто моете тарелки.
- «Паутина» - широко развести пальцы на обеих руках, а затем сложить пальцы правой руки на пальцы левой так. Чтобы они пересекались, как нити паутины.
- «Зайчик» - пальцы сжать в кулачок, а затем, выставив вверх указательный и средний пальцы, пошевелить «ушами».
- «Волк» - соедините ладони так, чтобы большие пальцы оказались поднятыми вверх и слегка разведенными в сторону. Это волчьи «уши». Согните указательные пальцы – это волчий «лоб». Остальные пальцы образуют «морду».

Приведенные выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

*Приложение 5.*

### **Перспективное планирование пальчиковых игр для старшей группы ДОУ (5 – 6 лет)**

<b>Сентябрь.</b>	
<b>3 неделя.</b>	
Мы делили апельсин, Много нас, а он – один. Эта долька – для ежа.	Левая рука в кулачке, правая её обхватывает.

<p>Эта долька – для чижа.  Эта долька – для котят.  Эта долька - для утят.  Эта долька - для бобра.  А для волка – кожура!</p>	<p>Правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке</p> <p>Встряхиваем обе кисти.</p>
<b>4 неделя.</b>	
<p>Динь-дон, динь-дон,  обращены вверх, пальцы.  Что за странный перезвон?Средней палец правой руки.  Колокольчик сдесь звенит,  вращается. Повтор с язычком он шевелит!</p>	<p>Тыльные стороны рук обеих рук скрещены.  Обеих рук скрещены.</p> <p>Опущен вниз и свободно пальцем левой руки.</p>
<b>Октябрь.</b>	
<b>1 неделя</b>	
<p>Раз, два, три, четыре, пять!  Вышли пальчики гулять!  Раз, два, три, четыре, пять!  В домик спрятались опять.</p>	<p>Поочередно разжимают пальцы</p> <p>Поочередно загибают пальцы.</p>
<b>2 неделя</b>	
<p>Ушки длинные у зайки,  Из кустов они торчат,  Он и прыгает, и скачет,  Веселит своих зайчат!  Зайка взял свой барабан  И ударил бам-бам-бам!</p>	<p>Указательный и средний = ушки, шевелятся.</p> <p>Остальные пальцы – вместе, это мордочка зайки.</p> <p>Прижать указательный к среднему, ими не шевелить.</p> <p>Безымянный и мизинец стучат по большому.</p>
<b>3 неделя</b>	
<p>Закапали капли, каждой руки постолу.  Идёт дождь  Он льёт как из ведра!  Пошел град, дробь.  Сверкает молния, пальцем в воздухе.  Гремит гром! Хлопаем в ладоши.  Все быстро убегают домой,  А утром снова светит солнце!</p>	<p>Постучать двумя пальцами.</p> <p>Постучать четырьмя пальцами.  Стучим сильнее.  Косточками пальцев выбиваем.  Шипящий звук, рисуем молнию.  Барабаним кулаки.  Прячем руки за спину.  Описываем руками большой круг.</p>
<b>4 неделя</b>	
<p>Жук летит и жужжит, и усами шевелит:  «Ж – ж – ж – ж – ж.....»</p>	<p>Руки в кулак, указательный и мизинец-вперед.  Это-усы, мы ими шевелим.</p>
<b>Ноябрь.</b>	

<b>1 неделя</b>	
<p>В прятки пальчики играли И головки убирали Вот так, вот так, Вот так, вот так, Вот так они головки убирали. А потом они плясали.</p>	<p>Поочередно сгибаем каждый пальчик на обеих руках. Разогнуть пальцы и пошевелить всеми пальцами.</p>
<b>2 неделя</b>	
<p>Встал зайчишка рано, вышел на поляну. По опушке к лесу шел. И большой качан нашёл Стал зайчишка с хрусом Грызть кочан капусты: Хруст-хруст, хруст-хруст Съел, под куст свалился и уснул. Проснулся, сладко потянулся А домой добрался-долго отдувался!</p>	<p>Показать пальцами одной руки зайца с ушами. Идём пальцами по столу. Кулак другой руки. Заяц одна рука «Грызёт» кочан, кулак другой руки. Опустили «зайца» на колени С усилением растопыриваем все пальцы. Показываем, как заяц движется по столу.</p>
<b>3 неделя</b>	
<p>Серенький комок сидит И бумажками шуршит, А у кошки ушки на макушке, Чтобы лучше слышать, мышь в ее норушке.</p>	<p>Средний и безымянный пальцы упираются. Большой, указательный и мизинец согнуты в дуги. Затем указательный и прижаты к ним (мышка) Пошевелить мизинец.</p>
<b>4 неделя</b>	
<p>В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний Безымянный и последний Сам мизинчек малышок Постучался на порог. Вместе пальчики друзья Друг без друга им нельзя.</p>	<p>Выставляются вверх большие пальцы обеих рук. Ладони вместе, одноименные пальцы соприкасаются. Пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы. Кулаки стучат друг от друга. Ритмичное сжимание пальцев в кулаки.</p>
<b>Декабрь</b>	
<b>1 неделя</b>	
<p>Птичка крылышками машет И летит к себе в гнездо, Птенчикам своим расскажет Где она взяла зерно.</p>	<p>Сжать обе ладони, большие пальцы «Клюв» Остальные пальцы повернуты к ребенку.</p>

	Скрестить и шевилить крыльями.
<b>2 неделя</b>	
Идут четыре братца навстречу старшему. -Здравствуй, большак! -Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка, Да крошка-Тимошка!	Соединить все пальцы в щепотку  Соединять поочередно с большим
<b>3 неделя</b>	
Пальчики перебираем И цепочку получаем.	Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой-указательный, и.т.д.
<b>4 неделя</b>	
Надуваем быстро шарик, Он становится большой. Вдруг шар лопнул, Воздух вышел Стал он тонкий и худой.	Пальцы обеих рук в щепотке и спорикасаются В этом положении дуем на них. Воздух «выходит» пальцы принимают форму шара. Пальцы снова в исходном положении
<b>Январь.</b>	
<b>1 неделя</b>	
Беленький, пушистый котик. Моет язычком животик Моет ушки, моет лапки, А на лапках цап-царапки.	Ребёнок поглаживает правой ладонью левую ладонь. Ребёнок поглаживает левой ладонью правую ладонь. Ребёнок сцепляет по очереди указательный, средний, и тянет руки в разные стороны.
<b>2 неделя</b>	
Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали. Вы скачите пальчики Как солнечные зайчики Прыг-скок, прыг-скок. Прискакали на лужок Ветер травушку качает, Влево, вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки. Веселитесь на лужайке	Сжимать и разжимать кулачки. Пальчики скачут по столу. Указательные и средний пальцы вытянуть вверх, остальные выпрямить и соединить Пальчики скачут по столу Движения кистями рук вправо-влево. Погрозить пальчиками Помахать пальцами обеих рук.
<b>3 неделя</b>	
Мышка в норку пробралась	Делаем ручки «крадущиеся»

На замочек заперлась В дырочки она глядит На заборе кот сидит	движения Пальчики скрещиваем в «замочек» И слегка покачиваем. Делаем из пальчиков каждой руки по колечку. Ручки прикладываем к голове как «ушки» и шевелим пальчики.
<b>4 неделя</b>	
Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять Что нам делать? Как нам быть? Нужно зайчику ловить! Снова будем мы считать! Раз, два, три, четыре, пять.	Загибаем пальчики. Показываем «зайку» Разводим руки в разные стороны. Делаем хватательные движения. Загибаем пальчики.
<b>Февраль.</b>	
<b>1 неделя</b>	
Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали, Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.	Сжимают и разжимают кулачки. Пошевелить всеми пальцами.
<b>2 неделя</b>	
Пальчик, пальчик, где ты был? -С этим пальцем в лес ходил -С этим пальцем щи варил -С этим пальцем кашу ел -С этим пальцем песни пел.	Пальчики сгибаются в кулачок и разгибаются На каждую строчку загибается один пальчик.
<b>3 неделя</b>	
Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке-топтыжке, И зайчику трусишке.	Сжимают и разжимают кулачки. Поочередно разжимают пальцы.
<b>4 неделя</b>	
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобою подружки Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.	Растирание ладоней. Пошевелить всеми пальцами. Ладони вместе, одновременно пальцы под счет ударяются друг о друга.
<b>Март.</b>	
<b>1 неделя</b>	
Пальчики в футбол играют,	Пошевелить всеми пальцами в

<p>Все друг друга обгоняют,          Все бегом вприпрыжку, вскачь.          Все хотят ударить мяч.          Каждый забивает гол.          Хорошо играть в футбол.</p>	<p>воздухе.          Барабанить поочередно, быстро          пальцами по столу.          Пальцы поочередно, медленно          «забивают» гол.</p>
<b>2 неделя</b>	
<p>Я умею два ореха          Между пальцами держать          Это в школе мне поможет          Буквы ровные писать.</p>	<p>Перекатывать в ладони 2 грецких          ореха.          Поочередно правой и левой рукой.</p>
<b>3 неделя</b>	
<p>Ловкие пальчики</p>	<p>Дети сидят в кругу в быстром темпе          передают по кругу из рук в руки          карандаш.</p>
<b>4 неделя</b>	
<p>Прежде чем игру начать,          Надо пальчикам сказать:          «Пальчик, пальчик, мой хороший»          Ты прижми к столу горошек,          Покрути и покатай.          И другому передай!          Покатаю я в руках.          Бусинки, горошенки,          Станьте ловкими скорей.          Пальчики, ладошки.</p>	<p>Перекатывать горошины прижимая          их к столу пальцем.          Поочередно передавать горошину          всем пальцем.</p>
<b>Апрель.</b>	
<b>1 неделя</b>	
<p>Мизинчик идти на прогулку решил,          Но безымянный не разрешил,          А средний об этом услышал,          Едва из терпенья не вышел,          Печально сказал указательный:          «Огорчится большой обязательно!»          Большой на окошко всем показал          И очень серьезно при этом сказал:          «Без дождика надо нам погулять,          Пока не закапал из туч он опять!»</p>	<p>Открываем поочередно каждый          пальчик из кулачка и поводим им из          стороны в сторону.</p>
<b>2 неделя</b>	
<p>Пальчик-мальчик, где ты был?          С этим братцем в лес ходил,          С этим братцем щи варил,          с большим.          С этим братцем кашу ел,          С этим братцем песни пел.</p>	<p>Пальцы сжаты в кулак, большой          палец – вверх!          Поочередно разжимаются пальцы и          сближаются.</p>

<b>3 неделя</b>	
Сорока-белобока кашу варила, Деток кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала, Он дров не рубил, Он печь не топил, Нет ему ничего!	Указательный палец правой руки рисует круги Поочередно загибает на левой ладони.  Погрозить указательным пальцем.
<b>4 неделя</b>	
Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу. Пальцем и поочередно всеми остальными. Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу!	Прокатывать карандаш между большим Пальцем и поочередно всеми остальными.
<b>Май.</b>	
<b>1 неделя</b>	
Наши нежные цветки Затем «раскрываем Раскрывают лепестки, цветок» Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. покачиваем руками. Наши нежные цветки Закрывают лепестки, Головками кивают, Тихо засыпают.	Соединяем ладони, образуя «бутон». Пальчики разводим в стороны, затем пальцы Шевелятся, снова соединяются в бутон. Слегка покачиваем руками.
<b>2 неделя</b>	
Один, два, три, четыре, пять, Вышли пальчики гулять. Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик резать стал, Этот пальчик чистить стал Этот пальчик стал варить, А этот пальчик сел и все съел, Оттого и потолстел!	Пальцы в кулачки, ладошками наверх. Отогнули мизинцы, далее следующие пальцы по одному. Большие пальцы вверх!
<b>3 неделя</b>	
Рано, рано поутру Петушок: Туру-ру-ру А коровки в лад ему Затянули му-му-му	Дудим дудочку  Показываем рожки

Ты, коровушка ступай, В чимто поле погуляй А вернешься вечерком Нас напоишь вечерком.	Идем пальчиками вперед,а потом назад. Складываем ладошки для молочка.
<b>4 неделя</b>	
Гречку мыли, гречку мяли. Мышку по воду послали, По мосту-мосточку, Желтому песочку. Поплутала долго- Испугалась волка Заблудилась,слёзы градом. А колодец-вот он, рядом.	Сжимаем и мнем воображаемую гречку. Шевелим мизинчиком вверх-вниз.  Шагаем по столу пальчиками. Трем глазки, как будто плачем. Вытягиваем руки вперед, показывая колодец.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### *Приложение 6*

**Для подготовки руки к письму успешно используем:**

**1.Игры с мячиками.** Собираем коллекцию мячей разного размера и сделанных из разного материала. Катаем мячик, перекладываем, ощупываем, отмечаем, чем они отличаются.

**2. Игры с бигудями**

- использовать как массажёр, катая их между ладошками;

Похожая статья: Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

- липучие бигуди цепляем друг за друга – получается конструктор;

- из мягких, гнущихся бигудей можно выложить буквы, цифры, фигуры.

**3. Игры с перчатками.** Пришиваем на перчатку липучку для ткани, так чтобы большой палец мог приклеиваться к остальным.

**4. Сухой бассейн.** Изготовить сухой бассейн можно из крупы (фасоли, гороха), бобов, макаронных изделий, пластиковых пробок, киндер-сюрпризов, мячиков, колпачков от фломастеров и даже от пакетов из-под майонеза и клея. Наполняем большую емкость, и ребенок опускает руки. Находим там маленькие игрушки, конструктор.

### **5. Игры с катушками от ниток**

- катаем катушки в ладошках;

- наматывание нитки на катушку.

### **6. Игры с носочками**

- наполняем носочки или мешочки разной крупой (для развития тактильных ощущений);

Похожая статья: Развитие мелкой моторики – путь к успешному овладению речью

- пришиваем большие бусины на носочки, и получается массажёр, одеваем на руку и водим по ладошке (спинке) ребёнка.

**7. Игры с зубными щётками.** Можно использовать как простые зубные щётки, так щётки для новорожденных детей. Растираем зубной щёткой сначала подушечки пальчика, а затем медленно опускаемся к его основанию. Далее растираем и ладошку.

### **8. Игры с пуговицами, бусинами**

- можно нанизывать на леску чередуя бусины и пуговицы;

- «Лыжники» - вставлять в углубление больших пуговиц указательным и средними пальцами, двигаться по столу имитируя ходьбу лыжника.

- создаём коллекцию бусинок. Собираем бусы

**9. Игры с резиночками** (для волос или для денежных купюр) – растягиваем резиночку по типу «гармошки».

**10. Игры со шнурками.** Для этой игры предлагаем детям разноцветные яркие шнурки. Ребенок сам придумывает, что он будет выкладывать из них (это может быть животное, фигуры, буквы и цифры).

**11. Игры с аквариумным грунтом.** Берем, исследуем предмет. Играем в совместной деятельности со взрослым.

- катаем грунт между ладонями;

- «кривая дорожка» – выкладываем дорожку, линию проводим пальчиком.

**12. Волчок.** Ребенок крутит волчок, массируя пальчики.

**13. \*Игры со счетными палочками.** Выкладывание интересных картинок из палочек всегда доставляет удовольствие дошколятам.

\*Игры с клеточным полем «Письмо». Ребёнку необходимо выложить рисунок из счётных палочек на игровом (клеточном) поле в клетку. Затем этот рисунок перенести на тетрадный лист.

**14. Игры с клеточным полем.**

Упражнение «Муха». Найти центр тетрадного листа, правый верхний угол, левый нижний и т.д. «Муха» летает по игровому полю, задача ребёнка определить место нахождения мухи.

Упражнение «Поиски». Ребёнок распределяет на игровом клеточном поле крышки, мелких животных. Затем другой ребёнок отгадывает, где расположена крышка, мелкое животное. При правильном ответе выкладывает правильное расположение крышки на своём игровом клеточном поле.

**15. Игры с кольцами (от скотча) «Поворот».** Ребёнок смотрит на кольцо и выбирает, куда будет сделан поворот. Затем рисует рисунок в тетради в ту или иную сторону.

Таким образом, в результате работы установлено большое значение использования нетрадиционного материала для подготовки руки детей дошкольного возраста к письму. Использование упражнений позволяет:

- овладеть технической стороной письма и элементарными графическими умениями;

- совершенствовать мышление и другие психологические процессы, тесно связанные с мелкой моторикой;

- облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма, в целом – становление базовых навыков и умений.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

*Приложение 7*

### **Подготовка руки к письму (информация для родителей)**

Письмо — сложный процесс, который требует совместной работы мышц кисти, всей руки, координации движений всего тела. Не каждый взрослый умеет красиво писать, что же говорить о детях? **На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не**

**различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.**

Подготовка к письму — один из самых сложных этапов подготовки к школе. Это связано как с психофизиологическими особенностями 5–6 - летнего ребенка, так и с самим процессом письма. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений — несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного. Но мы, взрослые, и не должны ставить себе цель — во что бы-то не стало научить ребенка писать до школы, наша цель — подготовка руки к письму.

Процесс письма является чрезвычайно трудным, думаю, что не каждый взрослый знаком с тонкостями технических навыков, которые приобретает ребенок в процессе письма: правильное использования письменных принадлежностей, соблюдение правил письма, а что говорить о графических навыках? При написании той или иной буквы нужно следовать четкому правилу ее написания. Этот сложный процесс оставим для профессионала — учителя, который будет не один месяц учить деток, как пишется каждая буква, с чего начинать писать — с крючка или палочки и т. д. Наша задача — подготовка руки к письму. Как же мы можем помочь нашему ребенку одолеть этот сложный процесс?

При систематическом выполнении определенных заданий и упражнений вашему ребенку будет намного легче освоить все технические навыки процесса письма:

**Пальчиковая гимнастика**

Существует множество упражнений для детских пальчиков. При выполнении пальчиковой гимнастики у ребенка развивается мелкая моторика, которая не только связана с развитием речи но и подготавливает руку к письму, рисованию.

**Лепка**

Старайтесь уделять этому процессу 10–15 минут на день. Не так уж много, а результат того стоит. Лепка развивает не только мелкую моторику и укрепляет кисть руки, при этом развиваем творчество и усидчивость. Лепить можно не только из пластилина, отличный материал для таких занятий — глина.

**Вырезание ножницами**

Дети очень любят вырезать, можно ставить несложные задачи: резание по прямой, вырезание различных форм, при этом называем их — овальная, квадратная, круглая и т. д.

**Игры конструктором и мозаикой**

Игры с мелкими предметами — бусинками, камешками, пуговицами

Можно использовать и природный материал — фасоль, горох и т. д. Используйте Вашу фантазию. При этом развиваем навыки счета.

Рисование различным материалом — карандашами, красками, мелками.

**Штриховка предметов**

Обращайте внимание на то, что движение руки ребенка должно быть легким, без какого — либо напряжения. Давайте разные задания — заштриховка с наклоном влево, вправо, сверху вниз, снизу вверх. Обязательно покажите на примере. Обратите внимание на предметы, которые вы заштриховуете — они должны быть интересными для детского глаза.

Раскрашивание картинок В книжках-раскрасках, чем меньше ребенок по возрасту, тем больше должны быть картинки, которые он раскрашивает.

Оригами. Помогает развитию точных движений и памяти, а еще это очень красиво!

