

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад «Золушка»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Подготовка руки к письму»  
для детей 5-6 лет**

*Составители: воспитатель  
Знобищева Анастасия Александровна*

**Содержание рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Золушка»**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	
1.3	Основные принципы обученияподготовки руки к письму	
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы	
1.4.1	Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы	
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет	
2.1.2	Календарно-тематическое планирование. (Приложение 1)	
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.2	Кадровые условия	
3.3	Материально-техническое обеспечение	
3.4	Диагностика уровня развития	
	<b>Список литературы</b>	
	<b>Приложение</b>	

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

## 1.2 Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

### Целью программы

является: помощь детям старшего дошкольного возраста в подготовке руки к письму через:

- развитие мелкой моторики руки ребенка.
- развитие слухового внимания.
- развитие графического воспроизведения.

Для достижения цели поставлены следующие

### Задачи:

**Обучающие:** развитие тонкокоординированных движений рук. Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

**Развивающие:** развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно- моторных координации, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие

**Воспитательная:** воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях. Формирование терпения, усидчивости, желание учиться в школе.

### **1.3 Основные принципы подготовки руки к письму**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Возраст обучающихся детей – 5-6 лет.

### **1.4 Планируемые результаты**

В результате освоения программы подготовка руки к письму дети смогут:

1. Знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
2. Ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
3. Выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;
4. Правильно держать карандаш и ручку.
5. Обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.

#### **1.4.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы.**

1. Мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
2. Крупных движений и умения владеть своим телом;  
«-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
3. Активной речи, словарного запаса;
4. Мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

5. Навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

1. Часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2. Часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3. Часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

4. Часть - Итог.

### **Структура и форма занятий**

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия с сентября по май, 2 раза в неделю, количество занятий в месяц 8 во второй половине дня. В условиях распространения и профилактики новой короно-вирусной инфекции COVID- 19 занятия проводятся в изолированно в групповых помещениях.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3940-13.

Продолжительность занятия: Занятия проводятся по 25 минут.

### **Формы организации образовательной деятельности кружка:**

1. Вводная часть.
2. Основная часть занятия.
3. Заключительная часть

**Вводная часть:** Создание мотивации, интереса к занятию (приемы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

**Основная часть занятия:** Организация детского внимания, объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и

совместное решение (5 минут).

Закрепление знаний навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с материалом). (10-15 мин)

Физкультминутки, Пальчиковые игры, Массаж.

**Заключительная:** Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз). (5 мин)

### **2.1.2 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет**

Одним из малоизвестных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики рук. Проблема повышения эффективности комплексной медико – психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 5-6 лет не теряет актуальности. Это связано с психофизиологическими особенностями детей, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. В психическом развитии ребенка движения руки имеют особое значение, они начинают развиваться довольно рано. После 5-6 лет у детей в коре головного мозга согласно законам образования условных рефлексов создаются условно-рефлекторные функции чтения и письма. Задача кружка состоит в том, чтобы в содружестве с семьей подготовить детей к письму, т.е. по возможности развить механизмы, необходимые для его осуществления, создать условия для накопления ребенка двигательного и практического опыта и, прежде всего ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма. Прежде чем учить писать элементы букв, детей нужно подготовить к этому. Такой подготовкой будут изобразительная деятельность: лепка, рисование, вырезывание и наклеивание-и специально подготовленные упражнения: обводка и штриховка, составление различных узоров дети могут заниматься самостоятельно. В основе овладения письмом также лежат двигательные навыки. От правильной организации этого опыта зависит успех первых письменных упражнений в школе. На занятиях «Подготовки руки к письму» все требования выполняются, каждый раз.

Таким образом, занятия по подготовке руки к письму проводятся в соответствии с программными требованиями.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно развивающая среда выступает как условие полноценной подготовки руки к письму. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования, позволяет детям объединиться друг с другом. Все знания и умения полученные на занятиях кружка «Подготовки руки к письму» дети закрепляют в свободной деятельности.

Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. Интерьер и игрушки должны быть удобны в повседневном использовании. Игровое пространство динамично и меняться в зависимости от интересов детей и творческих замыслов педагогов.

1. Методика пальцевого массажа (Приложение 2)
2. Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук. (Приложение 3)
3. Упражнения для пальчиковой гимнастики. (Приложение 4)
4. Перспективное планирование пальчиковых игр для старшей группы ДОУ 5 – 6 лет. (Приложение 5)
5. Для подготовки руки к письму успешно используем (Приложение 6)
6. Рекомендации для родителей. (Приложение 7)

### **3.2 Кадровые условия**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка руки к письму» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими средне-специальное образование.

Реальное кадровое обеспечение: Знобищева Анастасия Александровна, педагог 1 квалификационной категории, имеет средне-специальное образование. Окончила ТОГАПОУ «Педагогический колледж г.Тамбова» специальность: дошкольное отделение.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение работы кружка «Подготовка руки к письму»**

1. Доска
2. Мебель, соответствующая росту детей
3. Раздаточные листы
4. Простой карандаш, цветные карандаши
5. Игровые пособия (фасоль, камешки, счетные палочки, резиновые мячики, клубочки ниток, прищепки)
6. Ластик, точилка.
7. Ножницы, цветная бумага

### **3.4 Диагностика уровня развития детей**

ФИО ребенка

Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику

Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила

Умение правильно выполнять звуковой диктант

Умение правильно держать в руке ручку

Умение ориентироваться в пространстве

Соблюдение правил гигиенических требований для письма

**Способы проверки знаний, умений, навыков.**

1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию)

2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию);

3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

(Приложение 8)

### **Контрольный эксперимент в конце года.**

После работы с детьми по моей программе, будет проведена диагностика по тем же критериям, что и в начале года. При это использовались те же самые упражнения и методики. В результате контрольной диагностики полученные данные можно представить чему научились дети.

В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Ещё раз хочется подчеркнуть, что тренировка движений пальцев является стимулом для развития речи ребёнка, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Упражнения позволяют развивать память и фантазию, повышает интерес детей к учебным мероприятиям.

Мелкая моторика в жизни и деятельности, выполняет много разных функций. Она активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Присущие младшим школьникам нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса.

Основная задача тренировочных упражнений состояла в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук.

### **Рекомендации для родителей**

Основной задачей детского сада и семьи наряду с вопросами обучения и воспитания является задача сохранения здоровья детей.

На рост и развитие ребенка влияют внешние и внутренние факторы. Среда выступает не только как условие, но и как источник развития организма человека, благоприятствуя совершенствованию его наследственных свойств и даже исправляя их нежелательные проявления. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу



можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Забота близких о здоровье ребенка имеет огромное значение для правильного и своевременного развития движений руки. Проведение закаливающих процедур, соблюдение гигиенических требований к одежде, к микроклимату помещений, где ребенок проводит большую часть времени, соблюдение режима сна и бодрствования способствует укреплению здоровья ребенка, является действенной профилактической мерой против перенапряжения нервной системы, обеспечивают хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки.

Работа по развитию кисти и коррекции имеющихся недостатков должна проводиться в тесном контакте с родителями, воспитателями ДОУ и учителями начальных классов. Это обеспечит преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка и поможет быстрее достичь желаемых результатов.

Помните! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Заниматься нужно ежедневно!

### **Список литературы**

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш – М.: Лист, 2009 г.
2. Безруких М.М., Филипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2009.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 2000.
4. Т.С. Голубина “Чему научит клеточка” 2005 Москва . Мозаика - Синтез

5. . Зиганов М.А. Учимся читать и считать: Готовим ребёнка к школе. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005г.

6. Е.А. Нефедова О.В. Уварова “Готовимся к школе”

7. Роговин “Хочу сделать сам” М., Педагогика 1984

8. Савина Л.П. “Пальчиковая гимнастика для развития дошкольника”

9. Цвынтарный В.В. “Играем пальчиками и развиваем речь”

Журналы:

Варенцова Н.С. “Первые шаги в грамоте” Д В 1993 №12

Е. Карельская “Веселые прописи” Д/в 2000 - №2,4

10. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.

11.Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008

12.Дошкольное воспитание. 2003, №3-7

13.Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва,2007

14.Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М.,1970

15..Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007

16.Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. — СПб., 2008

17. Подготовка руки к письму. "Солнечные ступеньки" Рабочие тетради №1,№2

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

*Приложение 1.*

### Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Оборудование
Сентябрь	3-неделя. Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие,	Карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал,

		двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	раздаточный лист № 1.
	4-неделя. Штриховка «Чашки»	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	Цветные карандаши, простой карандаш, камушки, раздаточный лист 2
Октябрь	1 неделя. Вырезаем ножницами. Аппликация « Дом для трех поросят»	Развивать у детей мелкую моторику рук, умение пользоваться ножницами, резать строго по линии, умение ориентироваться на листе бумаги	Цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист, раздаточный лист №3
	2 неделя. Рисуем вертикальные линии. «Строим забор»	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от	Фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №4
	3 неделя. Регулируем нажим на карандаш. «Разукрашиваем забор»	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	Простые неотточенные карандаши, цветные карандаши, счетные палочки, раздаточный лист №4
	4 неделя. Раскрашиваем рисунок «Штриховка»	Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №5
Ноябрь	1 неделя. Горизонтальные линии «Учимся рисовать горизонтальные линии»	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6
	2 неделя. Горизонтальные линии «Дождик»	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №7

	3 неделя. Пунктирные линии «Чудесный платочек»	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8
	4 неделя. Пунктирные линии «Украсим платочек»	Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №9
Декабрь	1 неделя. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии «Расчески для куклы»	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу	Карандаши неоточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №10
	2 неделя. Штриховка горизонтальными линиями «Учимся штриховать»	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики	Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №11
	3 неделя. Штриховка вертикальными линиями «Учимся штриховать»	Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук	Карандаши неоточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №12
	4 неделя. Штриховка наклонными линиями «Учимся штриховать»	Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №13

Январь	1 неделя. Рисование по точкам «Учимся рисовать по точкам»	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист №14
	2 неделя. Волнистая линия «Волны большие, волны маленькие»	Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.	Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист №15.
	3 неделя. Волнистая линия «Волны большие, волны маленькие»	Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура.	Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационный лист №15
	4 неделя. Вырезание ножницами «Резные снежинки»	Формировать умение вырезать по заданным линиям, развивать зрительно-моторную координацию, двигательную активность пальцев	Белый лист, ножницы, карандаш простой, счетные палочки, демонстрационный материал
Февраль	1 неделя. Линии в различных направлениях «Елочка - зеленая иголочка»	Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.	Счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный листы №16 Цветная и белая бумага, ножницы, клей
	2 неделя. Вырезание ножницами «Волшебные ладошки елка»	Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук	Плотная бумага (по размеру открытки), цветная бумага, краски, кисти, ножницы, клей
	3 неделя. Рисование и вырезание «Приглашение на праздник»	Воспитывать у детей положительное отношение к окружающим, желание пригласить их на праздник елки.	Цветные карандаши, краски, альбомный лист, демонстрационные листы
	4 неделя. Рисование «Ах, ты зимушка-зима»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.	Карандаши, фломастеры, альбомный лист, демонстрационный лист
Март	1 неделя. Линии разных направлений	Развивать воображение, зрительно-моторную	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши,

	«Мороз рисует узоры на стекле»	координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	демонстрационный и раздаточный материал №17
	2 неделя. Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные «Украсим рукавички»	Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию	Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №18
	3 неделя. Спираль «Волшебный клубочек»	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх.	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19
	4 неделя. Штриховка «Заштрихуй рисунок»	Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №20
Апрель	1 неделя. Обрывание бумаги «Снеговик. Аппликация»	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации.. Развивать мелкую моторику рук.	Цветной картон, белые листы, клей, ножницы, карандаши, демонстрационный материал №21
	2 неделя. Рисование круглой формы «Угощение для друзей»	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №22
	3 неделя. Учимся обводить цифры «цифра 1,2»	Познакомит детей с тетрадь в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	Счетные палочки, простые карандаши, демонстрационный материал №23
	4 неделя. Учимся писать цифры «Цифра 3-4»	Познакомит детей с тетрадь в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	Счетные палочки, простые карандаши, демонстрационный материал №24

Май	1 неделя. Дорисование «Путешествие божий коровки»	Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал № 25
	2 неделя. Линии разных видов «Сказочные цветы»	Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.	Прищепки, карандаши цветные, простой, раздаточный лист №26
	3 неделя. Рисование по точкам «Чудная картина»	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию	Каштаны по 2 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный материал №27
	Открытое занятие с родителями. «Чему научились наши дети»	Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.	Демонстрационный материал, каштан, цветные карандаши, альбомный лист, ватман, маркеры.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### *Приложение 2.*

#### **«Методика Пальцевого массажа»**

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию.

Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорее  
Пальчики-удальчики.

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»: их нужно

- вертеть в руках, щелкать по ним пальцами, «стрелять».

Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет.  
Взад-вперед его качу,  
Вправо-влево – как хочу.

3. Массаж шестигранными карандашами:

- Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Неприменно каждый пальчик,  
Быть послушным научу.

4. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) пальчиками:

Дома я одна скучала,  
Бусы мамины достала.  
Бусы я перебираю,  
Свои пальцы развиваю.

5. Массаж грецкими орехами:

- Катать два ореха между ладонями, прокатывать один орех между двумя пальцами

Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### *Приложение 3.*

**Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.**



Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант – ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

- Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

- «Резиночка». Для этого упражнения можно использовать резинку диаметром 4-5 см. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

- «Обезьянки». Повтори движение. Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо «фигуру» (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены – любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки – повторить «фигуру». Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

#### Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно, то можно поиграть в игры с рисованием.

- Обводить квадратики или кружочки.
- Продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель – для ребенка и каждый старается нарисовать позапутаннее).

- Работа с трафаретами.
- Рисование на доске, на листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные. Сначала ребенок рисует прямые линии - вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты.

#### Игры с предметами домашнего обихода.

Для проведения игр не требуется какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

- Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

- Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

- Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут – будут из печи  
Булочки и калачи».

- Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцем берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще – так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

- Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем.

- Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи. Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,  
Мы любим забавы холодной зимы».

Это же можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

- Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д. Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

- Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок – глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)  
Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш».

- Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

- Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

«Прищеплю прищепки ловко  
Я на мамину веревку».

- Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

- Ребенок катает грецкий орех между ладонями и проговаривают:

«Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех».

- Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Игры для развития мелкой моторики.

- Упражнение с пипеткой (набирать воду, нажать двумя пальцами на пипетку – вылить воду).

- Упражнение с пинцетом (захватывать мелкие предметы).

- Сортировка мелких предметов.

- Кукольная одежда на прищепках («постирать и отжать» кукольную одежду и при помощи прищепок повесить на веревку сушиться) .

- Коробочка с прищепками (по краю коробки закрепить прищепки).

- Болты и гайки (откручивать и закручивать гайки).

- Упражнения с дыроколом.

- Трубочки для коктейля (нарезать и нанизывать).

- Бусы (нанизывать на шнурок или леску).

- Рисунок из фасоли (на картоне ребенок рисует простое изображение, например человека). После этого наносит клей на линии от карандаша и наклеивает фасоль. Работа с такими мелкими предметами как фасоль тренирует мышцы кисти и пальцев.

- Сортировка семян (в коробку с ячейками раскладывать семена).

- Мозаика из мелких кусочков цветной бумаги.

- Зубочистка (прокалывание дырочек по контуру рисунка).

- Цветной песок (нанесение песка на контурный рисунок).

- Наматывание ниток.

- Переливание (пересыпание семян) жидкостей.

- Конструкторы и пластилин.

- Графическое рисование (трафареты, фигурные линейки), штриховка.

- Оригами – конструирование из бумаги. Развивающий потенциал оригами очень высок. Притягательная сила этого искусства в способности будить детское воображение, память, пространственное мышление.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

- **«Строим дом».**

Руки сжаты в кулачки, большой палец поднят вверх – это молоток. В течение всего стихотворения молоток заколачивает гвозди (движение сверху вниз большим пальцем – сначала прямым, затем согнутым).

Целый день тук да тук,  
Раздается громкий стук.  
Молоточки стучат,  
Строим домик зайчат.  
Молоточки стучат,  
Строим домик для бельчат.  
Этот дом для бельчат.  
Этот дом для белочек,  
Этот дом для зайчиков,  
Этот дом для девочек,  
Этот дом для мальчиков.  
Вот какой хороший дом,  
Как мы славно заживем!  
Будем песни распевать,  
Веселиться и плясать.

Все показывают готовые дома (руки, сжатые в кулаки). Педагог хвалит домики, построенные детьми.

Этот дом для Светы,  
Он большой и светлый.  
Здесь живет Алеша,  
Мальчик он хороший.  
В доме этом Маша,  
Солнышко ты наше.  
Этот – для Марата,  
Будет он богатый...

- **«Прогулка в лес».**

Мы поехали в лес на автобусе. Рассматривали деревья. Подул ветер, ветки закачались, листочки затрепетали. Под деревьями росли вот такие грибы – белый и подберезовики. А по грибку ползла вот такая улитка. На поляне росли разные цветы. Это ромашки, а это ландыши, колокольчики. Над цветами порхали бабочки и жужжали пчелки. На дереве было гнездом летали вот такие птицы.

- **«Котенок».**

- Котенок маленький, озорной, пушистый, точит когти. (Все пальцы согнуты так, что их подушечки прикасаются к основанию пальцев. Ладонь открыта. Согнутые пальцы в таком прижатом положении «бегают». Большой палец обязательно участвует.)

- Этот котенок точит когти. Котенок выпустил когти (пальцы раскрыты, напряженно полусогнуты) и начал царапаться (пальцы быстро бегают, в этом напряженном полусогнутом виде).

- Ай-яй-яй, котенок, какой ты шалун, нехорошо царапаться. Ну-ка, спрячь когти. («Котенок» прячет когти, но затем вновь начинает их точить и т.д.)

- **«Выгладим платочек для мамы».**

**Перед каждым играющим положен** скомканный лист писчей бумаги. Нужно, пользуясь всеми пальцами обеих рук, разгладить его так, чтобы он не топорщился и чтобы ни один его край не остался замкнутым.

Затем то же самое сделать, пользуясь одной рукой (возможны варианты: пользуясь двумя большими пальцами, повторить то же или указательными и т.д.).

- **«Кулачки».**

- Сожмите пальцы в кулачок покрепче. Руки положите на колени. Сожмите их сильно-сильно, чтобы косточки побелели. Руки устали. Расслабили руки. Отдыхаем. Кисти рук потеплели. Легко, приятно стало. Слушаем и делаем, как я. Спокойно. Вдох – пауза, выдох – пауза.

Это и каждое последующее упражнение повторяется 3 раза.

Руки на коленях, кулачки сжаты,  
Крепко, с напряжением,  
Пальчики прижаты (сжать пальцы),  
Пальчики сильней сжимаем –  
Отпускаем, разжимаем.  
Легко поднять и уронить  
Расслабленную кисть.  
Знайте, девочки и мальчики,  
Отдыхают наши пальчики.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### *Приложение 4.*

#### **Упражнения для пальчиковой гимнастики.**

Тренировке движений пальцев рук можно уделить 1,5 – минуты на утренней гимнастике или 2-3 минуты на занятиях. Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Не дает эффекта небрежное, расслабленное выполнение

упражнений. Особое внимание следует уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук дает видимый эффект.

- «Мороз» - подышать на руки и растереть ладони от «холода».
- «Водоросли» - поставить ладони вертикально (пальцами вверх) и пошевелить пальцами.
- «Волны» - согнуть руки в локтях, переплести пальцы, соединяя руки. Сделать несколько плавных волнообразных покачиваний сцепленными руками, приподнимая то один, то другой локоть.
- «Камни» - руки сжать в кулаки и положить на стол.
- «Рак» - прижать кулаки друг к другу. Большие пальцы находятся сверху, а указательные и средние вытянуты вперед – это «клешни» рака; подвигать пальцами – так действуют «клешни».
- «Птички летят» - пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх – вниз.
- «Пирожки» - перекладывайте из руки в руку воображаемые пирожки.
- «Веник» - кончиками расставленных пальцев водить по столу слева направо и справа налево, словно веником подметаете пол.
- «Моем посуду» - положите одну ладонь на другую и делайте круговые движения, как будто моете тарелки.
- «Паутина» - широко развести пальцы на обеих руках, а затем сложить пальцы правой руки на пальцы левой так. Чтобы они пересекались, как нити паутины.
- «Зайчик» - пальцы сжать в кулачок, а затем, выставив вверх указательный и средний пальцы, пошевелить «ушами».
- «Волк» - соедините ладони так, чтобы большие пальцы оказались поднятыми вверх и слегка разведенными в сторону. Это волчьи «уши». Согните указательные пальцы – это волчий «лоб». Остальные пальцы образуют «морду».

Приведенные выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

*Приложение 5.*

**Перспективное планирование пальчиковых игр для старшей группы ДОУ (5 – 6 лет)**

<b>Сентябрь.</b>
<b>3 неделя.</b>
Мы делили апельсин,

<p>Много нас, а он – один.  Эта долька – для ежа.  Эта долька – для чижа.  Эта долька – для котят.  Эта долька - для утят.  Эта долька - для бобра.  А для волка – кожура!</p>	
<b>4 неделя.</b>	
<p>Динь-дон, динь-дон, <span style="float: right;">обращены вверх, пальцы.</span>  Что за странный перезвон? Средней палец правой руки.  Колокольчик здесь звенит,  вращается. Повтор с язычком он  шевелит!</p>	
<b>Октябрь.</b>	
<b>1 неделя</b>	
<p>Раз, два, три, четыре, пять!  Раз, два, три, четыре, пять!  В домик спрятались опять.</p>	<p>Вышли пальчики гулять!</p>
<b>2 неделя</b>	
<p>Ушки длинные у зайки,  Он и прыгает, и скачет,  Веселит своих зайчат!  Зайка взял свой барабан  И ударил бам-бам-бам!</p>	<p>Из кустов они торчат,</p>
<b>3 неделя</b>	
<p>Закапали капли, каждой руки постолу.  Идёт дождь  Он льёт как из ведра!  Пошел град, дробь.  Сверкает молния, пальцем в воздухе.  Гремит гром! Хлопаем в ладоши.  Все быстро убегают домой,  А утром снова светит солнце!</p>	
<b>4 неделя</b>	
<p>Жук летит и жужжит, и усами шевелит:  «Ж – ж – ж – ж – ж.....»</p>	
<b>Ноябрь.</b>	
<b>1 неделя</b>	
<p>В прятки пальчики играли  И головки убирали  Вот так, вот так,  Вот так, вот так,  Вот так они головки убирали.  А потом они плясали.</p>	

<b>2 неделя</b>
<p>Встал зайчишка рано, вышел на поляну.  По опушке к лесу шел.  И большой качан нашёл  Стал зайчишка с хрусом  Грызть кочан капусты:  Хруст-хруст, хруст-хруст  Съел, под куст свалился и уснул.  Проснулся, сладко потянулся  А домой добрался-долго отдувался!</p>
<b>3 неделя</b>
<p>Серенький комок сидит  И бумажками шуршит,  А у кошки ушки на макушке,  Чтобы лучше слышать, мышь в ее норушке.</p>
<b>4 неделя</b>
<p>В гости к пальчику большому  Приходили прямо к дому  Указательный и средний  Безымянный и последний  Сам мизинчек малышок  Постучался на порог.  Вместе пальчики друзья  Друг без друга им нельзя.</p>
<b>Декабрь</b>
<b>1 неделя</b>
<p>Птичка крылышками машет  И летит к себе в гнездо,  Птенчикам своим расскажет  Где она взяла зерно.</p>
<b>2 неделя</b>
<p>Идут четыре братца навстречу старшему.  -Здравствуй, большак!  -Здорово, Васька-указка,  Мишка-середка, Гришка-сиротка,  Да крошка-Тимошка!</p>
<b>3 неделя</b>
<p>Пальчики перебираем  И цепочку получаем.</p>
<b>4 неделя</b>
<p>Надуваем быстро шарик,  Он становится большой.</p>



Вдруг шар лопнул,  
Воздух вышел  
Стал он тонкий и худой.

## Январь.

### 1 неделя

Беленький, пушистый котик.  
Моет язычком животик  
Моет ушки, моет лапки,  
А на лапках цап-царапки.

### 2 неделя

Мы писали, мы писали,  
Наши пальчики устали.  
Вы скачите пальчики  
Как солнечные зайчики  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Прискакали на лужок  
Ветер травушку качает,  
Влево, вправо наклоняет.  
Вы не бойтесь ветра, зайки.  
Веселитесь на лужайке

### 3 неделя

Мышка в норку пробралась  
На замочек заперлась  
В дырочки она глядит  
На заборе кот сидит

### 4 неделя

Раз, два, три, четыре, пять.  
Вышел зайчик погулять  
Что нам делать? Как нам быть?  
Нужно зайчику ловить!  
Снова будем мы считать!  
Раз, два, три, четыре, пять.

## Февраль.

### 1 неделя

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали,  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

### 2 неделя

Пальчик, пальчик, где ты был?  
-С этим пальцем в лес ходил  
-С этим пальцем щи варил  
-С этим пальцем кашу ел  
-С этим пальцем песни пел.

<b>3 неделя</b>
Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке-топтыжке, И зайчику трусишке.
<b>4 неделя</b>
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобою подружки Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.
<b>Март.</b>
<b>1 неделя</b>
Пальчики в футбол играют, Все друг друга обгоняют, Все бегом вприпрыжку, вскачь. Все хотят ударить мяч. Каждый забивает гол. Хорошо играть в футбол.
<b>2 неделя</b>
Я умею два ореха Между пальцами держать Это в школе мне поможет Буквы ровные писать.
<b>3 неделя</b>
Ловкие пальчики
<b>4 неделя</b>
Прежде чем игру начать, Надо пальчикам сказать: «Пальчик, пальчик, мой хороший» Ты прижми к столу горошек, Покрути и покатай. И другому передай! Покатаю я в руках. Бусинки, горошенки, Станьте ловкими скорей. Пальчики, ладошки.
<b>Апрель.</b>
<b>1 неделя</b>
Мизинчик идти на прогулку решил, Но безымянный не разрешил,

А средний об этом услышал,  
Едва из терпенья не вышел,  
Печально сказал указательный:  
«Огорчится большой обязательно!»  
Большой на окошко всем показал  
И очень серьезно при этом сказал:  
«Без дождика надо нам погулять,  
Пока не закапал из туч он опять!»

**2 неделя**

Пальчик-мальчик, где ты был?  
С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем щи варил, с большим.  
С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песни пел.

**3 неделя**

Сорока-белобока кашу варила, Деток кормила:  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала,  
Он дров не рубил,  
Он печь не топил,  
Нет ему ничего!

**4 неделя**

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу. пальцем и поочередно всеми  
остальными.  
Неприменно каждый пальчик  
Быть послушным научу!

**Май.**

**1 неделя**

Наши нежные цветки  
Затем «раскрываем  
Раскрывают лепестки, цветок»  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет. покачиваем руками.  
Наши нежные цветки  
Закрывают лепестки,  
Головками кивают,  
Тихо засыпают.

**2 неделя**

Один, два, три, четыре, пять,  
Вышли пальчики гулять.

Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик резать стал,  
чистить стал  
Этот пальчик стал варить,  
А этот пальчик сел и все съел,

Этот пальчик

Оттого и потолстел!

### **3 неделя**

Рано, рано поутру  
Петушок: Туру-ру-ру  
А коровки в лад ему  
Затянули му-му-му  
Ты, коровушка ступай,  
В чимто поле погуляй  
А вернешься вечерком  
Нас напоишь вечерком.

### **4 неделя**

Гречку мыли, гречку мяли.  
Мышку по воду послали,  
По мосту-мосточку,  
Желтому песочку.  
Поплутала долго-  
Испугалась волка  
Заблудилась, слёзы градом.  
А колодец-вот он, рядом.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### Приложение 6

**Для подготовки руки к письму успешно используем:**

**1. Игры с мячиками.** Собираем коллекцию мячей разного размера и сделанных из разного материала. Катаем мячик, перекладываем, ощупываем, отмечаем, чем они отличаются.

#### **2. Игры с бигудями**

- использовать как массажёр, катая их между ладошками;

Похожая статья: Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

- липучие бигуди цепляем друг за друга – получается конструктор;

- из мягких, гнущихся бигудей можно выложить буквы, цифры, фигуры.

**3. Игры с перчатками.** Пришиваем на перчатку липучку для ткани, так чтобы большой палец мог приклеиваться к остальным.

**4. Сухой бассейн.** Изготовить сухой бассейн можно из крупы (фасоли, гороха), бобов, макаронных изделий, пластиковых пробок, киндер-сюрпризов, мячиков, колпачков от фломастеров и даже от пакетов из-под майонеза и клея. Наполняем большую емкость, и ребенок опускает руки. Находим там маленькие игрушки, конструктор.

#### **5. Игры с катушками от ниток**

- катаем катушки в ладошках;

- наматывание нитки на катушку.

#### **6. Игры с носочками**

- наполняем носочки или мешочки разной крупой (для развития тактильных ощущений);

Похожая статья: Развитие мелкой моторики – путь к успешному овладению речью

- пришиваем большие бусины на носочки, и получается массажёр, одеваем на руку и водим по ладошке (спинке) ребёнка.

**7. Игры с зубными щётками.** Можно использовать как простые зубные щётки, так щётки для новорожденных детей. Растираем зубной щёткой сначала подушечки пальчика, а затем медленно опускаемся к его основанию. Далее растираем и ладошку.

#### **8. Игры с пуговицами, бусинами**

- можно нанизывать на леску чередуя бусины и пуговицы;

- «Лыжники» - вставать в углубление больших пуговиц указательным и средними пальцами, двигаться по столу имитируя ходьбу лыжника.

- создаём коллекцию бусинок. Собираем бусы

9. **Игры с резиночками** (для волос или для денежных купюр) – растягиваем резиночку по типу «гармошки».

10. **Игры со шнурками.** Для этой игры предлагаем детям разноцветные яркие шнурки. Ребенок сам придумывает, что он будет выкладывать из них (это может быть животное, фигуры, буквы и цифры).

11. **Игры с аквариумным грунтом.** Берем, исследуем предмет. Играем в совместной деятельности со взрослым.

- катаем грунт между ладонями;
- «кривая дорожка» – выкладываем дорожку, линию проводим пальчиком.

12. **Волчок.** Ребенок крутит волчок, массируя пальчики.

13. **\*Игры со счетными палочками.** Выкладывание интересных картинок из палочек всегда доставляет удовольствие дошколятам.

\*Игры с клеточным полем «Письмо». Ребёнку необходимо выложить рисунок из счётных палочек на игровом (клеточном) поле в клетку. Затем этот рисунок перенести на тетрадный лист.

14. **Игры с клеточным полем.**

Упражнение «Муха». Найти центр тетрадного листа, правый верхний угол, левый нижний и т.д. «Муха» летает по игровому полю, задача ребёнка определить место нахождения мухи.

Упражнение «Поиски». Ребёнок распределяет на игровом клеточном поле крышки, мелких животных. Затем другой ребёнок отгадывает, где расположена крышка, мелкое животное. При правильном ответе выкладывает правильное расположение крышки на своём игровом клеточном поле.

15. **Игры с кольцами (от скотча) «Поворот».** Ребёнок смотрит на кольцо и выбирает, куда будет сделан поворот. Затем рисует рисунок в тетради в ту или иную сторону.

Таким образом, в результате работы установлено большое значение использования нетрадиционного материала для подготовки руки детей дошкольного возраста к письму. Использование упражнений позволяет:

- овладеть технической стороной письма и элементарными графическими умениями;
- совершенствовать мышление и другие психологические процессы, тесно связанные с мелкой моторикой;
- облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма, в целом – становление базовых навыков и умений.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

*Приложение 7*

## **Подготовка руки к письму (информация для родителей)**

Письмо — сложный процесс, который требует совместной работы мышц кисти, всей руки, координации движений всего тела. Не каждый взрослый умеет красиво писать, что же говорить о детях? На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Подготовка к письму — один из самых сложных этапов подготовки к школе. Это связано как с психофизиологическими особенностями 5–6-летнего ребенка, так и с самим процессом письма. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений — несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного. Но мы, взрослые, и не должны ставить себе цель — во что бы-то не стало научить ребенка писать до школы, наша цель — подготовка руки к письму.

Процесс письма является чрезвычайно трудным, думаю, что не каждый взрослый знаком с тонкостями технических навыков, которые приобретает ребенок в процессе письма: правильное использования письменных принадлежностей, соблюдение правил письма, а что говорить о графических навыках? При написании той или иной буквы нужно следовать четкому правилу ее написания. Этот сложный процесс оставим для профессионала — учителя, который будет не один месяц учить деток, как пишется каждая буква, с чего начинать писать — с крючка или палочки и т. д. Наша задача — подготовка руки к письму. Как же мы можем помочь нашему ребенку одолеть этот сложный процесс?

При систематическом выполнении определенных заданий и упражнений вашему ребенку будет намного легче освоить все технические навыки процесса письма:

### **Пальчиковая гимнастика**

Существует множество упражнений для детских пальчиков. При выполнении пальчиковой гимнастики у ребенка развивается мелкая моторика, которая не только связана с развитием речи но и подготавливает руку к письму, рисованию.

### **Лепка**

Старайтесь уделять этому процессу 10–15 минут на день. Не так уж много, а результат того стоит. Лепка развивает не только мелкую моторику и укрепляет кисть руки, при этом развиваем творчество и усидчивость. Лепить можно не только из пластилина, отличный материал для таких занятий — глина.

### **Вырезание ножницами**

Дети очень любят вырезать, можно ставить несложные задачи: резание по прямой, вырезание различных форм, при этом называем их — овальная, квадратная, круглая и т. д.

Игры конструктором и мозаикой

Игры с мелкими предметами — бусинками, камешками, пуговицами

Можно использовать и природный материал — фасоль, горох и т. д.

Используйте Вашу фантазию. При этом развиваем навыки счета.

Рисование различным материалом — карандашами, красками, мелками.

Штриховка предметов

Обращайте внимание на то, что движение руки ребенка должно быть легким, без какого — либо напряжения. Давайте разные задания — заштриховка с наклоном влево, вправо, сверху вниз, снизу вверх. Обязательно покажите на примере. Обратите внимание на предметы, которые вы заштриховуете — они должны быть интересными для детского глаза.

Раскрашивание картинок В книжках-раскрасках, чем меньше ребенок по возрасту, тем больше должны быть картинки, которые он раскрашивает.

Оригами. Помогает развитию точных движений и памяти, а еще это очень красиво!



