

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Золушка»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Дизайн-деятельность»

*Составители: воспитатель
Стрыгина Алла Николаевна*

Содержание рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Золушка»

№п/п	Содержание	Страницы
1.	Целевой раздел	4 - 13
1.1	Пояснительная записка	4 - 6
1.2	Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	6 - 7
1.3	Принципы и подходы обучению нетрадиционной технике рисования	7 - 8
1.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы	8 - 9
1.5.	Цели и задачи части Программы, формируемые участниками образовательных отношений	9 - 10
1.6.	Планируемые результаты части Программы, формируемые участниками образовательных отношений	10 - 12
1.6.1.	1.6.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы.	12 - 13
2.	Содержательный раздел	13 - 19
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13 -14
2.1.1	Особенности организации образовательного процесса	14 -16
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет	16 - 17
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	18 - 19
2.4.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	19
3.	Организационный раздел	20 - 37
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	20
3.2	Кадровые условия	20
3.3	Материально-техническое обеспечение	20 - 21
3.4	Диагностика уровня развития певческих навыков детей	21 - 22
3.5	Учебно-тематический план кружка по дизайн – деятельности для детей 3 -4 лет	22 -23
3.6	Календарно-тематическое планирование	24 - 37
	Список литературы	37 - 39

	Приложение	40 - 51
1.	Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой	40
2.	Диагностическая карта	41
3.	Дидактические игры	42 - 46
4.	Дыхательная гимнастика	46 - 48
5.	Пальчиковая гимнастика	48 - 49
6.	Зрительная гимнастика	49 - 51

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны

кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Актуальность работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость

Программа кружка дизайн - деятельность по развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДООУ ориентирована на обучение детей рисованию в возрасте от 3 до 4 лет и рассчитана на 1 год.

1.2 Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель— создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

Обучать основам создания художественных образов.

Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3 Принципы и подходы обучению нетрадиционной технике рисования

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип личностного – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей;
- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью);

При разработке образовательной Программы учтены общие принципы. Единство воспитательного и образовательного процесса. Научность содержания обучения. Учет возрастных возможностей ребенка. Доступность материала, повторяемость материала, концентричность материала. Принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формирования «зоны ближайшего развития». Деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения, с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой вызревают психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений

руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

1.5 Цели и задачи части Программы, формируемые участниками образовательных отношений

Цель– создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия.

Игры, игровые приемы.

Организация и оформление выставок детских работ.

Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа

1.6. Планируемые результаты части Программы, формируемые участниками образовательных отношений.

Ожидаемый результат работы кружка.

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Мятая бумага: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Цветной солью: ребёнок наносит клей по контуру рисунка, а затем, присыпает его солью, дайте высохнуть и стряхивает лишнюю соль. Получается объемный рисунок, который можно раскрасить.

Ватными палочками «Пуантилизм» ребенок с помощью кисточки рисует на бумаге ствол дерева затем макает ватную палочку в гуашь и методом «Тычка» начинает рисовать «Листочки»

Тампонирование: ребёнок на листе А-4 кладут трафареты цветов, берут кусочек губки, опускают губку в краску и прикладывают его к трафарету. Методом примакивания заполняют всю поверхность трафарета. И так повторяют несколько раз, пока не заполнят цветами весь лист.

Монотипия: Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Для рисования в технике «Монотипия» нам понадобится: плотная бумага любого цвета, гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки.

Учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

Умение использовать изобразительные материалы;

Умение работать только правой рукой;

Быстрое выполнение задания;

Страх плохого результата рисования;

Уровень развития детей;

Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

Заинтересованность;

Неуверенность при выполнении задания;

Скованность;

Нетерпение;

Внимательность;

Брезгливость и т.п.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;

В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;

Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;

Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

1.6.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы.

Умеют:

Последовательно вести работу (замысел, выбор материала).

Использовать в работе различные художественные материалы и инструменты (в соответствии с возрастом);

Выполнять работу в предложенной воспитателем технике;

Дополнять работу или предложенный объект деталями (украшать его) и обыгрывать его;

Передавать своё эмоциональное настроение в работе путём использования художественных средств выразительности;

Знают:

Технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

Названия различных художественных материалов и техник;

Цвета и их оттенки;

Средства выразительности (цвет, композиция, форма);

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Основные этапы программы

1 этап – диагностический. Определение начального уровня развития у детей изобразительных навыков.

2 этап – практический. Организация работы по развитию изобразительных навыков и формирования эстетической культуры детей.

3. этап – контрольный. Позволяет увидеть эффективность проведенной работы. Контроль осуществляется диагностикой уровня развития изобразительных навыков детей на конец года.

Структура и форма занятий

Программа рассчитана на 1 год. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия с сентября по май, 2 раза в неделю, во второй половине дня в изостудии. Всего – 72 занятия за учебный год.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3940-13. Продолжительность занятий кружка до 15 минут, форма работы подгрупповая.

Структура занятий

1. Вводная часть.

Беседа, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности.

Пальчиковая гимнастика.

Рассматривание иллюстративного материала.

Показ приема работы.

Выставление плана действий.

2. Основная часть.

Самостоятельная работа детей.

Индивидуальная работа.

Уточнение приемов работы.

3. Заключительная часть.

Анализ детских работ.

Оформление выставки.

Игры.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса.

Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики дизайн- деятельности. Получение теоретических знаний осуществляется посредством различных форм (работа в группах, беседы, экскурсии, целевые прогулки, игры), в ходе которых дети учатся находить сходство и различие в целесообразной красоте форм природы, объектов архитектуры, окружающих предметах, своеобразном оформлении витрин и рекламных щитов, интерьеров и площадей, внешнем облике людей, их гардеробе и приемов (работа различными материалами и в различных техника и закрепляется на практических занятиях. Программа предполагает, что в процессе предварительной работы ребёнок получит очень яркие впечатления, которые попытается выразить разнообразными художественно – выразительными средствами. Это новое отношение, новая дизайн – деятельность сформируется на базе и в недрах традиционных для детского сада занятий изобразительным искусством, конструированием и рукоделием. В процессе дизайнерской

деятельности дети научатся создавать и моделировать украшения, подарки, сувениры и предметы интерьера, мастерить одежду для кукол, создавать костюмы и декорации к своим спектаклям и утренникам. Дизайнерские изделия будут выполнены на высоком художественном уровне и обладать высокими эргономическими качествами.

Занятия детским дизайном несомненно будут способствовать развитию у детей интеллекта, культуры речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческих способностей – пространственное воображение, проектно – образного мышления. Дети начнут осознавать свое соавторство, авторскую компетентность, участвуя в создании объектов красоты, научатся благоустраивать свой быт, используя дизайнерские объекты. Интегративные возможности, энергетика и динамизм деятельности детского дизайна позволяют решать задачи охраны здоровья ребёнка (снижение явлений гиподинамии, неврозов, сколиоза, близорукости и др.). Появляются новые возможности экологического и нравственного воспитания в условиях социализации детей в коллективе и в семье, решаются задачи преемственности образования детского сада и различных образовательных организаций. Структура занятий позволит решать воспитательные задачи последовательно: от простого к сложному, от обучения к творчеству.

Программа кружка включает широкое использование иллюстрированного материала, дизайна, игр-занятий, дидактических игр, художественных произведений детей для создания тематических выставок, что является мотивацией детского творчества.

Итоги продуктивной деятельности ребенка проявляются в элементах декораций, украшении интерьера детского сада, организации выставок для взрослых и сверстников, участии в различных конкурсах городского и регионального масштабах.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихи, рассказы, сказки, музыкальное сопровождение, мелодии, песни. Зрительный ряд - слайды, репродукции, презентации, видео уроки.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«Социально – коммуникативное развитие»

Дети положительно настроены, охотно посещают занятия кружка «Школа дизайна», относятся с доверием к воспитателю, общаются, участвуют в совместных действиях с воспитателем.

«Речевое развитие»

В процессе обыгрывания сюжета декора, костюма, рисования и.т.д. ведется непрерывный разговор с детьми. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развить коммуникативные функции речи, связную речь.

«Познавательное развитие»

На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, знакомятся с различными видами растений, экспериментируют с художественными и бросовыми, природными материалами.

«Художественно – эстетическое развитие»

Ребята получают удовольствие от самого процесса творческого поиска, испытывают радость первопроходцев, не пугаются собственных ошибок на пути к достижению цели. Занятие детским дизайном предполагает формирование у ребенка способности к прогнозированию итогов своей поисковой и по сути «проектной» деятельности.

«Физическое развитие»

С большим желанием дети вступают в общение с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений, физкультминуток, подвижных играх, проявляют инициативность. На занятиях кружка предполагается использование комплекса здоровьесберегающих технологий (изотерапия, сказкотерапия, имаготерапия, акватерапия, песочная терапия, цветотерапия, игротерапия, маскотерапия и т.п)

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель: в процессе работы с воспитанниками вызвать стремление родителей к совместному творчеству с детьми вовлечь их в совместную деятельность по художественно- эстетическому развитию детей.

Формы работы с родителями:

При организации совместной работы с родителями необходимо соблюдать основные принципы:

открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Проведение социологических срезов, опросов

«Почтовый ящик»

Индивидуальные блокноты

Познавательные

Ознакомление родителей с системой дополнительного образования ДОУ, стимулирование интересов семьи в воспитании и обучении детей с использованием средств художественно – эстетического воздействия

Семинары-практикумы

Проведение консультаций в нетрадиционной форме

Мини-собрания

Педагогический брифинг

Педагогическая гостиная

Устные педагогические журналы

Игры с педагогическим содержанием

Педагогическая библиотека для родителей

Исследовательско - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

Досуговые

Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми

Совместные досуги, праздники с использованием продуктов деятельности кружка

Выставки работ родителей и детей

Наглядно - информационные

Ознакомление родителей с работой кружка «Школа дизайна».

Информационные проспекты для родителей

Дни открытых дверей

Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

Выпуск стенгазет

Размещение презентаций о работе кружка «Волшебный карандаш» на сайте ДОУ

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Проведение семинаров – практикумов с методическими рекомендациями для использования элементов нестандартного рисования в совместных занятиях с детьми по изобразительной деятельности;

Выступить на педсовете с обобщением опыта работы кружка «Волшебный карандаш»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Развивающая среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в самостоятельной деятельности, обеспечивает разные виды его активности (умственную, физическую, игровую), становится основной для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования.

Организация предметно-развивающей среды для реализации художественной деятельности

1. Дидактические игры. (Приложение 3)
2. Дыхательная гимнастика. (Приложение 4)
3. Пальчиковая гимнастика. (Приложение 5)
4. Зрительная гимнастика. (Приложение 6)

3.2 Кадровые условия

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный карандаш» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими неполное высшее образование.

Реальное кадровое обеспечение: Стрыгина Алла Николаевна, педагог 1 квалификационной категории, имеет неполное высшее образование. Окончила Тамбовское педагогическое училище №2, по специальности воспитание в дошкольных учреждениях, обучается на 5 курсе ТГУ им. ГР. Державина по профилю - начальные классы.

3.3. Материально-техническое обеспечение работы кружка по дизайну - деятельности «Весёлый карандаш»

Описание материально-технического обеспечения программы.

Наименование:

альбом для рисования

гуашь

пальчиковые краски

стаканчики-непроливайки

набор ватных палочек

клеенка для стола

набор картона, для изготовления трубочек

миски для разведения краски

кисти

картофель для печати

гофрокартон

манная крупа

салфетки

клей-карандаш

осенние листья.

Дидактический материал:

игрушки,

тематические картинки

3.4 Диагностика уровня развития певческих навыков детей

Для достижения основной цели было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой (приложение1,2) и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

При общении с детьми использовался демократичный стиль общения, который позволял создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Цель проведения диагностики:

Выявить уровень художественного развития детей.

Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Во время выполнения работы детьми, проходило наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

3.5 Учебно-тематический план кружка по дизайн – деятельности для детей 3 - 4 лет

№	Вид изобразительной деятельности	Темы	Кол-во часов	
			Теоретические	Практические
1.	Вводное занятие. Ознакомительное.	Введение в предмет.	1	-
2.	Рисование пальчиками	«Ветка рябины» «Листопад» «Весёлые мухоморы» «Наряды для наших кукол» «Компоты и варенье в баночках» «Наливные яблочки» «Звездочки на небе» «Зайка» «Снегопад за окном» «Дед Мороз» «Божьи коровки на лужайке» «Весна»	- - - - - - - - - - - -	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3.	Рисование ватными палочками	«Цветы осени» «Птички клюют ягоды» «Наряды для наших мам» «Веточка мимозы»	- - - -	1 2 1 1
4.	Тычок жёсткой полусухой кистью	«Колючий ёжик» «Краски осени» «Я люблю пушистое»	- - -	1 1 1

		«Цыпленок» «Веселый снеговик» «Зайчонок» «Щенок» «Утенок» «Снегирь» 2 «Носит одуванчик желтый сарафанчик» «Салют»	- - - - - - - -	1 1 1 1 1 1 1 1
5.	Рисование по-сырому Рисование мыльными пузырями	Тонирование бумаги (подготовка к следующим занятиям)	-	4
6.	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля	«Ягоды и яблочки» «Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?» «Моя любимая чашка»	- - -	1 1 1
7.	Рисование ладошками	«Веселые осьминожки» (коллективная работа) «Елочка-красавица» (коллективная работа) «Снегирь» 1 «Птичий двор» (коллективная работа) «Солнышко» (коллективная работа) «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа) «Веселые мухоморы» (коллективная работа) «Жираф» «Жар-птица» «Африка»	- - - - - - - - - - -	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
8.	Рисование мятой бумагой и ватными палочками	«Снеговик» «Мишка-косолапый»	- -	1 1
9.	Рисование ниточкой	«Метель» «Узоры на окне» «Ветер на море гуляет» «Корабль пустыни»	- - - -	1 1 1 1
10.	Тампонирование, рисование пальчиками, ватными палочками	«Маленькой елочке холодно зимой» «Мои рукавички» «Мой любимый свитер» «Кораблик в море» «Аквариум» «Лебедь по морю плывет» «Бабочки» «Чайный сервиз»	- - - - - - - -	1 1 1 1 1 1 1 1
11.	Смятая бумага,	«Цыплята на лужайке»	-	1

	рисование пальчиками			
12.	Аппликация мятой бумагой	«Овечка» «Черепашка» «Цветы»	- - -	1 1 1
	Итого:			

3.6 Перспективный план занятий кружка «Весёлый карандаш» для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционная техника	Цель занятия	Оборудование
Сентябрь				
1	«Наливные яблочки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить растягивая капельки имитировать травку.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веткой, краска в мисочках, салфетки, муляжи яблок или иллюстрации
2	«Листопад»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность	Квадратный лист бумаги с нарисованным стволом дерева, зелёная, желтая и красная гуашь в мисочках, салфетки, листья осенних деревьев, иллюстрации

			листа. Развивать цвет восприятие, аккуратность.	
3	«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить растягивая капельки имитировать травку.	Квадратный лист бумаги с нарисованными мухоморами различной формы, белая и зеленая краска в мисочках, салфетки, муляжи грибов или иллюстрации
4	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зелёная и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины, иллюстрации
Октябрь				
5	«Цветы осени»	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать лепестки нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от середины	Квадратный лист бумаги с аппликацией (ваза), сиреневая и жёлтая гуашь в мисочках, ватные палочки, салфетки, букет сентябринок, иллюстрации.

			цветка. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	
6	«Колючий ёжик»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить рисовать колючки ёжика тычком, нанося рисунок по всей поверхности листа. Закреплять навыки рисования гуашью. Воспитывать любовь к животным.	Лист бумаги с изображением ёжика без колючек, гуашь черного цвета, жесткая кисть, салфетки, вода, иллюстрации.
7	«Я люблю пушистое»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.	Лист бумаги с изображением контура животного, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, вода, иллюстрации.
8	«Цыпленок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь красного, желтого цветов,

			<p>кистью. Учить имитировать пух цыпленка, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.</p>	салфетки, иллюстрации.
9	«Птички клюк ягоды» (1 часть)	Рисование ватными палочками, печаткой из картофеля	<p>Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и познакомиться с техникой печатания картофелем (выполнение ягод разной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.</p>	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, печатки из картофеля разной величины, коричневая и красная краски, салфетки, иллюстрации.
10	«Птички клюк ягоды» (2 часть)	Рисование ватными палочками, тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и тычковании жёсткой кистью. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать</p>	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, жесткая кисть, коричневая и черная краски, салфетки, иллюстрации.

			аккуратность.	
11	«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, различные печатки, салфетки, муляжи ягод, иллюстрации.
12	«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие	Лист бумаги с желтым кругом в середине, гуашь желтого или оранжевого цветов в мисочках, печатки из картофеля, салфетки, иллюстрации.
Ноябрь				
13	«Мишка-косолапый»	Рисование мятой бумагой и ватными палочками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Учить аккуратно закрашивать пространство не заходя за грани. Учить имитировать шерсть мишки, т.е. использовать создаваемую мятой бумагой фактуру как	Лист бумаги квадратной формы, гуашь коричневого, белого, и черного цветов в мисочках, мятая бумага, салфетки, иллюстрации.

			<p>средство выразительности . Воспитывать любовь к животным. Учить дополнять изображение деталями.</p>	
14	«Веселые осьминожки» (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие , мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>Лист ватмана голубого цвета (море), гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.</p>
15	«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,</p>	<p>Листы бумаги квадратной формы, синего цвета (окна), гуашь белого цвета в мисочках, салфетки, иллюстрации.</p>

			мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
16	«Узоры на окне»	Рисование ниточкой	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	Листы бумаги синего цвета квадратной формы (окна), гуашь белого цвета в мисочках, салфетки, иллюстрации.
17	«Звездочки на небе»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в	Листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации с ночным звездным небом, иллюстрации.

			рисунке.	
18	«Зайка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика, гуашь белого цвета, - чашечки, салфетки, иллюстрации.
19	«Снегири на ветке» (1 часть)	Рисование ватными палочками, тычок жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и тычковании жёсткой кистью. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, жесткая кисть, коричневая и черная краски, салфетки, иллюстрации.
20	«Снегири на ветке» (2 часть)	Рисование ватными палочками, тычок жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать веточки, упражняться в технике рисования ватными палочками и тычковании жёсткой кистью. Закрепить навыки рисования. Развивать	Лист бумаги с изображением птицы на ветке, палочки, жесткая кисть, коричневая и черная краски, салфетки, иллюстрации.

			чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	
Декабрь				
21	«Снегирь» 1	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист ватмана, гуашь нескольких цветов в блюдцах, вода в тазу, салфетки, иллюстрации.
22	«Мой любимый свитер»	Тампонирование , рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Свитер, вырезанный из бумаги, гуашь разных цветов, поролоновые тампоны, медведь и свитер для игровой ситуации.
23	«Мои рукавички»	Тампонирование , рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь разных цветов, поролон, ватные

			<p>композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.</p>	<p>палочки, иллюстрации.</p>
24	«Снеговик»	Рисование мятой бумагой и ватными палочками	<p>Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Учить аккуратно закрашивать пространство не заходя за грани. Учить имитировать снег доступными каждому ребёнку средствами, используя такое средство выразительности, как фактура. Учить дополнять изображение деталями. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Лист бумаги квадратной формы, синего цвета, гуашь белого, красного и черного цветов в мисочках, мятая бумага, салфетки, иллюстрации.</p>
25	«Метель»	Рисование ниточкой	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление.</p>	<p>Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.</p>

			Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
26	«Маленькой елочке холодно зимой»	Тампонирование , рисование пальчиками	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанные из бумаги шаблоны елочек разного размера, гуашь зеленого цвета, белила и поролон, иллюстрации.
27	«Дед Мороз»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами.	Заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос), гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.
28	«Елочка-красавица» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать	Лист ватмана, зеленая гуашь в блюдце, вода в тазу, салфетки.

			внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
Январь				
29	«Веселый снеговик»	Тычок полусухой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанный из бумаги снеговик (два круга разной величины), белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, бумага черного цвета.
30	«Зайченок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать любовь к	Лист бумаги с изображением контура животного, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, иллюстрации.

			животным. Приучать к аккуратности в работе.	
31	«Щенок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.	Лист бумаги с изображением контура животного, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, иллюстрации
32	«Утенок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать любовь к животному миру.	Альбомный лист с нарисованным контуром утенка, жесткая кисть, желтая гуашь, салфетки, иллюстрации.
33	«Воробышек»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Продолжать учить рисовать тычком по контуру.	Лист бумаги с изображением птицы, гуашь, жёсткая кисть, салфетки, иллюстрации

			<p>Расширять знания детей о зимующих птицах. Воспитывать любовь к животным. Приучать к аккуратности в работе.</p>	
34	«Солнышко» (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать желание сделать коллективную работу.</p>	Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь жёлтого цвета в плошке, салфетки, иллюстрации.
35	«Птичий двор» (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Лист ватмана, гуашь нескольких цветов в блюдцах, вода в тазу, салфетки, иллюстрации.
36	Тонирование бумаги	Рисование по-сырому	Продолжать знакомить с	Лист бумаги, вода, широкая

	(подготовка к следующим занятиям)		техникой рисования по-сырому. Учить детей равномерно наносить воду на весь лист бумаги, а затем аккуратно прикладывать кисть с набранной на ней краской. Учить работать с несколькими цветами. Воспитывать аккуратность.	кисть, акварель, кисть, салфетки, образцы работ.
Февраль				
37	«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги чашки, гуашь 3х цветов в мисочках, печатки из картофеля, салфетки, иллюстрации.
38	«Чайный сервиз»	Тампонирование, рисование пальчиками	Закреплять умение детей работать с трафаретами. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение	Шаблон чайника, гуашь нескольких цветов в мисочках, поролоновые тампоны, иллюстрации.

			<p>детальями. Приучать к аккуратности в работе.</p>	
39	«Овечка»	Аппликация мятой бумагой	<p>Познакомить детей с новой техникой. Учить правильно мять бумагу, работать с клеем и кисточкой, размещать бумагу на основе, не заходя за контур. Развивать мелкую моторику рук, мышление, фантазию. Приучать к аккуратности в работе.</p>	<p>Основа овечки, лист бумаги, клей в мисочке, кисть для клея, салфетки.</p>
40	«Черепашка»	Аппликация мятой бумагой	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой. Учить правильно мять бумагу, работать с клеем и кисточкой, размещать бумагу на основе, не заходя за контур. Развивать мелкую моторику рук, мышление, фантазию. Приучать к аккуратности в работе.</p>	<p>Основа черепахи, лист бумаги, клей в мисочке, кисть для клея, салфетки.</p>
41	«Верблюд в пустыне»	Рисование ниточкой	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки.</p>	<p>Лист бумаги белого цвета сложенного пополам с изображением верблюда, нить №10, желтая гуашь в</p>

			Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	мисочках, салфетки, иллюстрации.
42	«Ветер на море гуляет»	Рисование ниточкой	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	Листы бумаги сложенный пополам, гуашь синего и белого цветов в мисочках, салфетки, иллюстрации.
43	«Лебедь в море»	Рисование ниточкой, рисование с трафаретом	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе, аккуратность.	Листы бумаги сложенный пополам, трафарет, поролон, гуашь синего и красного цветов в мисочках, салфетки, иллюстрации.

44	«Цветы»	Аппликация мятой бумагой	Познакомить детей с новой техникой. Учить правильно мять бумагу, работать с клеем и кисточкой, размещать бумагу на основе, не заходя за контур. Развивать мелкую моторику рук, мышление, фантазию. Приучать к аккуратности в работе.	Основа цветка, листы бумаги разных цветов, клей в мисочке, кисть для клея, салфетки.
Март				
45	«Наряды для наших мам»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.
46	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками и ватными палочками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение	Листы бумаги с веточками мимозы, гуашь желтого и зеленого цветов, чашки для

			<p>путём использования точки как средства выразительности</p> <p>· Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>краски, салфетки, иллюстрации.</p>
47	«Цыплята на лужайке»	Смятая бумага, рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Учить использовать создаваемую мятой бумагой фактуру как средство выразительности</p> <p>· Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Учить дополнять изображение деталями.</p>	<p>Бумага с нарисованным контуром цыплят, нарезанная бумага небольших размеров, желтая гуашь, красный маркер.</p>
48	«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать интерес к</p>	<p>Лист ватмана голубого цвета (аквариум), гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.</p>

			рисованию нетрадиционным и способами, вызвать желание сделать коллективную работу.	
49	«Кораблик в море»	Тампонирование , рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика, репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.
50	«Жираф»	Рисование ладошками, пальчиками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие , мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами.	Лист бумаги, гуашь оранжевого и коричневого цветов в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.
51	«Жар-птица»	Рисование ладошками, пальчиками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить	Лист бумаги, гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки,

			<p>умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами.</p>	иллюстрации.
52	«Африка»	Рисование ладошками, пальчиками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами.</p>	Лист бумаги, гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.
Апрель				
53	«Веселые мухоморы» (коллективная работа)	Рисование ладошками, пальчиками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую</p>	Лист ватмана с изображением лесной поляны, гуашь разноцветная в блюдцах, вода в тазике, салфетки, иллюстрации.

			<p>моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным и способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	
54	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, - чёрная гуашь в мисочках, салфетки.</p>
55	«Весна»	Рисование пальчиками, тампонирование	<p>Упражняться в технике рисования пальчиками и в рисовании с трафаретом. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать</p>	<p>Лист бумаги трафареты стволов деревьев, поролон, разноцветная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.</p>

			чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
56	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности . Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.
57	«Салют»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Альбомный лист с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, принадлежности для рисования. Жесткая кисть.
58	«Аквариум»	Тампонирование , рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую	Трафареты рыбок, гуашь нескольких цветов в мисочках, поролоновые тампоны, иллюстрации.

			<p>моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.</p>	
59	Тонирование бумаги (подготовка к следующим занятиям)	Рисование по-сырому	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования по-сырому. Учить детей равномерно наносить воду на весь лист бумаги, а затем аккуратно прикладывать кисть с набранной на ней краской. Учить работать с несколькими цветами. Воспитывать аккуратность.</p>	Лист бумаги, вода, широкая кисть, акварель, кисть, салфетки, образцы работ.
60	«Бабочки»	Тампонирование, рисование ватными палочками	<p>Закреплять умение детей работать с трафаретами. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.</p>	Трафареты, бабочек, гуашь нескольких цветов в мисочках, поролоновые тампоны, иллюстрации.
61	«Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватной палочкой»	<p>Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании</p>	½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в

			прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.	мисках, ватные палочки, салфетки, образец.
62	«Ромашки для мамочки»	Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном.	Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.	½ альбомного листа, гуашь белого, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.
63	«Одуванчики»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.
64	«Золотая рыбка»	Использование трафарета, поролона, ватной палочки.	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.	Трафарет рыбки, ватные палочки, гуашь желтого цвета, печатки.
65	«Яйцо для курочки Рябы»	Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.	Учить украшать яйцо с помощью круп.	Листы белой бумаги, клей ПВА, крупы: манка, рис, греча, пшено.
66	«Гусеницы в траве»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования.	½ альбомного листа, гуашь зеленого,

			сования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками.	желтого, красного цвета, салфетки, кисти.
67	«Цветочек радуется солнышку»	Рисование в технике печатания пробками	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (<i>стебелёк, листочки, травка</i>)	½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.
68	«Кот - Матроскин»	рисование ватными палочками	Закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.	Лист бумаги, кисть для тонирования; краски, листы с изображением геометрических фигур, коробка, карточка с изображением грустного лица,
69	«Букет сирени»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени
70	«Цыпленок»	Рисование поролоном с использованием трафарета	Упражнять в рисовании поролоновым тампоном, развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.	Фломастеры, поролон, гуашь желтого цвета, трафарет цыпленка.
71	«Плывет, плывет кораблик»	Рисование парафином,	Учить изображать море	Салфетки, изображение

		аппликация.	с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.	кораблика, клейстер, свеча, цветная бумага.
72	«Пушистый зайка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.

Список использованной литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
- 4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
- 5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
- 10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
- 11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
- 12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

Приложение к программе

Приложение 1

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Дата диагностики:

№ /п ребенка	Ф. О.	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		итого
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																
2																
3																
4																
5																

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

При определении общего уровня развития и овладения изобразительными навыками все баллы суммируются.

Приложение 2

Диагностическая карта

Дата диагностики:

№	Ф. И. ребенка	Техники нетрадиционного рисования – печатание (владеет)	Техники нетрадиционного рисования – тычок (владеет)	Техники нетрадиционного рисования с жидкой краской (владеет)	Техники нетрадиционного рисования с очень густой краской (знает элементы техники)	Техники нетрадиционного рисования со смешением материалов (знает элементы техники)	Техники нетрадиционного рисования - - монотипия (знает элементы техники)	Нетрадиционные материалы (знает элементы техники)	Проявление самостоятельности
1									
2									
3									
4									
5									

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

При определении общего уровня развития и овладения изобразительными навыками все баллы суммируются.

Приложение 3

Дидактические игры

«Спрячь мышку»

Цель: закреплять у детей представления о четырёх- шести цветах.

Задачи:

1. Формировать умения различать и называть цвет.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Развивать логическое мышление.

Материал: Мышка, кошка, листы бумаги шести цветов (посередине окошко с нарисованной мышкой)

Ход игры:

Воспитатель: - Ребята отгадайте загадку!

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки, боится кошки.

(Мышь)

Воспитатель показывает игрушку мышку.

Воспитатель: А кого боится мышка? (кошку) Воспитатель показывает кошку.

Воспитатель: А у нашей мышки есть подружки и живут они в разноцветных домиках. Мы с вами сейчас поможем мышкам спрятаться от кошки. Воспитатель выкладывает на стол домики для мышки (листы бумаги шести цветов, посередине окошко с нарисованной мышкой).

Воспитатель: - Видите, в окошки выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвета, что и домик, а то придёт кошка, увидит, где окошко, откроет его и съест мышку. Сначала ребёнку предлагается один домик, затем, усложняя, 2-3 домика одновременно.

"Подбери чашки к блюдам"

Цели: Учить детей различать цвета. Развивать мелкую моторику, внимание.

Материалы: наборное полотно, блюда и чашка разных цветов.

Ход игры: В магазин сначала привезли блюда. Продавцы расставили их по полкам. На верхнюю полку поставили вот такие блюда (показывает), называют...

На нижнюю – вот такие. Какого они цвета? Одинакового ли цвета блюда на верхней полке и на нижней? (Ответы детей).

Потом привезли чашки. Давайте поможем продавцам подобрать к блюдам нужные чашки. Они должны быть такого же цвета, как блюда.

Воспитатель кладёт на стол картонные плоские чашки. Ребёнку он поручает подобрать чашки к блюдам.

Одобрять действия ребёнка, который, посмотрев внимательно на блюда отбирает все нужные чашки. Спрашивает, какого они цвета.

«Клубочки»

Цель: Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Материал: картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

"Собери картину"

Цель: Познакомить детей с видами русских народных игрушек: закреплять знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах: упражнять в создании целой картины из разрезанных частей.

Материалы и оборудование: Дымковская, филимоновская, городецкая игрушки; матрёшка; поднос; карточки с изображением этих игрушек, разрезанные на две части.

Ход игры: Педагог демонстрирует детям игрушки, называет их, дает потрогать и посмотреть, интересуется, видели ли они такие игрушки. Напоминает, что матрёшки и конь-качалка есть в нашем детском саду. Далее педагог рассказывает, что принёс открытки с изображением этих игрушек, которые тоже хотела им продемонстрировать, но случайно выронила поднос, все рассыпалось и перепуталось. С расстроенным видом говорит, что теперь даже не знает, как быть. Внезапно оживлённо восклицает: «Дети, вы ж теперь знаете, как выглядят игрушки, и сможете мне помочь». Все бегут к столику, где стоит поднос с открытками, и собирают картинки. Педагог изумляется, как здорово у них получилось, хвалит детей и подсказывает наводящими вопросами, если требуется

"Угадай-ка время года"

Цель: Закреплять знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, соответствующей временам года.

Материалы и оборудование: Картины, присущие осени, лету, зиме, весне; кукла Незнайка.

Ход игры: Педагог держит в руках Незнайку и говорит, что он пришел ко мне в гости и поведал, что забыл, какие есть времена года. Он просит, чтоб мы помогли ему вспомнить. Воспитатель спрашивает у детей какое сейчас время года, а как можно узнать то или иное время года. Затем выслушивает ответы, хвалит, если у них возникли затруднения, наводящими вопросами напоминает, что характерно для каждого сезона. Незнайка говорит спасибо и уходит, а педагог приглашает детей поиграть в игру «Угадай-ка». Дети располагаются полукругом на паласе, а воспитатель показывает

"Создай портрет"

Цель: Познакомить детей с портретом, упражнять в составлении портрета из различных частей лица по своему желанию, учить верно ориентироваться в разных частях лица.

Материалы и оборудование: Несколько нарисованных портретов, разрезанных на три части (волосы, глаза и нос, рот); портреты известных художников для наглядности.

Ход игры: Педагог демонстрирует ребятам портреты и объясняет что такое портрет. Далее предлагает детям стать художниками, но не рисовать портреты, а создавать из разрезанных частей новые лица. Педагог напоминает, что части лица надо правильно располагать: волосы, глаза с носом, затем рот. Воспитатель хвалит детей, поощряет создавать новые портреты, рассказывает, что можно создать очень много разных портретов.

«Что бывает красного цвета?»

Цель: Закреплять знание названий цветов; учить детей отбирать предметы красного цвета среди предметов разных форм и цветов.

Ход игры: Воспитатель раскладывает по краю стола предметы разного цвета (овощи, посуду, карандаши и др.). В гости к детям приходит кукла Катя. Она

хочет подобрать к своему красному бантику такие же по цвету предметы. Дети подходят по одному и называют предмет и его цвет: красный помидор, красный карандаш и т.д. При правильном ответе кукла Катя одобрительно кивает головой, и ребенок кладет предмет в ее сумочку; если ответ неверный, то Катя отворачивается.

«Такие разные платочки»

Цель: Закреплять умение детей рисовать прямые линии в разных направлениях.

Ход игры: Воспитатель рассказывает, что знакомый художник решил нарисовать двух своих друзей, Сережу и Андрюшу (показывает рисунок). У них красивая одежда — яркая, цветная, но у художника рано кончились краски, и он не смог разрисовать платочки, которые видны из кармашков приятелей. Художник просит ребят раскрасить платочки Сережи и Андрюши. Воспитатель дает детям листы («платочки»), и они разрисовывают их: Андрюша любит платочки в полоску, а Сережа — в клеточку. После того как дети нарисуют платочки, они должны не перепутать: Андрюша — мальчик в красной куртке, Сережа — в синей. Дети берут готовые «платочки» и дарят их приятелям (в полоску—Андрюше, в клеточку—Сереже).

Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

Дыхательная гимнастика «Гуси летят»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

Дыхательная гимнастика «Пушок»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

Дыхательная гимнастика «Жук»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

Дыхательная гимнастика «Петушок»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».

Дыхательная гимнастика «Паровозик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу».

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

Приложение 6

Пальчиковая гимнастика

Овощи

У девчушки Зиночки

Овощи в корзиночке:

Дети делают ладошки «корзинкой».

Вот пузатый кабачок

Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко,

Помидор и огурец.

Сгибают пальчики, начиная с большого.

Наша Зина - молодец!

Показывают большой палец

Фруктовая ладошка

Этот пальчик - апельсин,

Он, конечно, не один.

Этот пальчик - слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик - абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик - груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик - ананас,

Поочередно разгибают пальчики из кулачка,

начиная с большого.

Фрукт для вас и для нас.

Показывают ладошками вокруг и на себя.

Птички зимой

Прилетайте, птички!

(«Зовущие» движения пальцами обеих рук)

Сала дам синичке.

(«Режущие движения» одной ладони по другой)

Приготовлю крошки,

(Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб

Этот пальчик

Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их начиная с большого пальца.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - Я, Вот и вся моя семья

Приложение 7

Зрительная гимнастика

«Радуга»

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)
Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо.)
Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)
Мы глаза сейчас закроем, (Закрыть глаза ладошками.)
В классе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)
Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)

«Спал цветок»

(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)
И вдруг проснулся, (Поморгать глазами.)
Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки.)
Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

«Дождик»

Дождик, дождик, пуще лей.

Смотрят вверх.

Капай, капель не желей.

Смотрят вниз.

Только нас не замочи.

Делают круговые движения глазами.

Зря в окошко не стучи

«Ветер»

Ветер дует нам в лицо. Часто моргают веками.

Закачалось деревцо. Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.

Ветер тише, тише, тише...

Медленно приседают, опуская глаза вниз.

Деревца все выше, выше. Встают и глаза поднимают вверх.