

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад «Золушка»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«АЗБУКОВЕДЕНИЕ»  
для детей 5-6 лет**

**Содержание рабочей программы муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Золушка»**

<b>№п/ п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	
1.3	Основные принципы обучения азбуки	
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы	
1.4.1	Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы	
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет	
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.2	Кадровые условия	
3.3	Материально-техническое обеспечение	
3.4	Диагностика уровня развития певческих навыков детей	
3.5	Календарно-тематическое планирование	
3.6	Конспекты занятий	
	<b>Список литературы</b>	
	<b>Приложение</b>	

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.

ояснительная записка

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей; при приеме в гимназии, лицеи и школы с углубленным изучением иностранного языка негласно отдается предпочтение читающим дошкольникам.

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения.

Занятия по подготовке детей к обучению грамоте носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств. Психологи и логопеды, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для обучения грамоте необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Данная образовательная программа направлена на развитие детей старшего дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа по азбуковедению для детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОО ориентирована на обучение детей в возрасте от 5 до 6 лет и рассчитана на 1 год.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами.

### **1.2 Основные цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие и совершенствование речевой деятельности, как условия расширения личностного и познавательного опыта ребенка

### **Задачи: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

1. Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.
2. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.
3. Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести
4. диалог и связно излагать свои мысли.
5. Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.
6. Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.
7. Формирование понятий слог, слово, предложение.

### **Задачи : I ПЕРИОД**

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

1. Формирование умения различать гласные и согласные звуки.
2. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.
3. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.
4. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у],
5. [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.
6. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков
7. (ам, он, пу, та, уха, кот).
8. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.
9. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.
10. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.
11. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из
12. открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.
13. Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.
14. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с

согласными буквами **Т, П, Н, М, К**

### **Задачи: II ПЕРИОД**

1. Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
  2. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
  3. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.
  4. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
  5. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
  6. Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
  7. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук.
  8. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
  9. Закрепление понятия слог и умения оперировать им.
  10. Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э**.
  11. Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
12. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

### **Задачи :III ПЕРИОД**

1. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
3. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].
4. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова

- с этими звуками.
5. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
  6. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
  7. Ознакомление с буквами **Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь**.  
Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.  
Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.
  8. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.
  9. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
  10. Закрепление знания уже известных детям правил правописания.
  11. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

### **1.3 Основные принципы обучению азбуковедению**

Программа соответствует следующим принципам:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

### **1.4 Планируемые результаты**

По окончании обучения у ребёнка должно быть сформировано умение проводить звуковой анализ слова.

1. Дети должны уметь:

- производить звуковой состав слов.
- различать гласные и согласные звуки;
- определять в словах место и последовательность звуков;
- определять количество звуков в словах,
- находить слова с заданным звуком
- определять место звука в слове
- называть звуки в словах
- классифицировать, сравнивать, находить простейшие

закономерности, строить умозаключения.

2. Дети должны знать:

- схему звукового состава слова
- буквы, обозначающие гласные звуки

#### **1.4.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения программы.**

В результате деятельности дети могут успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи, рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, обосновывать их, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Форма контроля - визуальный (метод наблюдения), диагностика речевой готовности. К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

*Чтение:* – делить слова на слоги; – уметь составлять предложения из двух-четырех слов; – членить простые предложения на слова; – определять место звука в слове; – давать характеристику звуку; – самостоятельно составлять предложение; – составлять рассказ с заданным количеством предложений; – свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов; – давать характеристику звуку; – уметь работать с кассой букв; – уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, паузация и др.); – использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением; – точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности. Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв. При составлении программы

учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности. Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова. Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое

### **Основные этапы программы**

**1 этап** – диагностический. развитие зрительного и слухового внимания и восприятия дошкольника.

**2 этап** – практический. является развитие связной речи ребенка.

**3 этап** – контрольный. Позволяет увидеть эффективность проведенной работы. Контроль осуществляется диагностикой уровня обучению грамоте детей на конец года.

### **Структура и форма занятий**

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия с октября по апрель, 2 раза в неделю, во второй половине дня. Всего – 72 занятия за учебный год.

Азбуковедение строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН 2.4.1.3940-13. Продолжительность занятия: старшие группы – 25-30 минут.

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Вводная часть.

2. Основная часть.

3. Заключительная часть.

1. **Вводная часть** (5 минут): организационный момент.

2. **Основная часть** (15-20 минут): заучивание двустопия, упражнение на развитие фонематического слуха; Развитие тонкой моторики. Формирование графомоторных навыков.

упражнения на развитие зрительного гнозиса, конструктивного праксиса;

упражнения на развитие мелкой моторики, зрительного восприятия.

Пение звука. Преодоление твердой атаки гласных.



Упражнения на развитие физиологического дыхания, зрительного внимания. Формирование навыка чтения слияний гласных.

Упражнения на формирование навыка чтения закрытых, открытых слогов и двусложных слов из открытых слогов.

- **Заключительная часть** (5 минут). Подведение итога и оценка занятия. Закрепление. Прощание.

### **2.1.2 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет**

Вопрос об уровне сформированности психических функций у детей необходимо рассматривать с точки зрения психофизиологии. Для понимания функциональных возможностей ребенка в процессе воспитания и обучения значимым является выявление возрастных и индивидуальных особенностей психофизиологических функций и механизмов, лежащих в основе деятельности. Общеизвестно, что 5-6-летний возраст отмечен как чувствительный период развития зрительной воспринимающей системы, играющей основную роль в восприятии текста, совершенствование которой продолжается на последующих этапах онтогенеза.

Недостаточное внимание к речевому развитию дошкольников приводит к тому, что «все дети с отставанием (пусть даже небольшим) в речевом развитии как бы сразу «высвечиваются» уже на самых первых этапах обучения их чтению».

Для процесса обучения грамоте очень важно, чтобы ребенок понимал обращенные к нему слова, умел ими пользоваться как в устной, так затем и письменной речи. Возможно это только в том случае, если у ребенка хорошо развит лексикон. Роль лексики в общении людей между собой огромна, так как без минимального запаса слов полноценная коммуникация становится затруднительной.

«Слово – основная значимая единица языка, и как таковая она аккумулирует и закрепляет в своей внутренней стороне итоги познания говорящим коллективом действительности. За словом нам является в «снятом» виде отраженный в нашем сознании и организованный в опыте определенный отрезок действительности».

Формирование лексического запаса у детей старшего дошкольного возраста в целях подготовки к обучению грамоте должно осуществляться по следующим направлениям:

- обогащение словаря новыми словами, обеспечивающее количественное накопление слов, необходимых для содержательного общения;
- закрепление и уточнение словаря на основе точного соотнесения с объектами реального мира, освоения социально закрепленного содержания слов, обобщающего значения слова на основе выделения существенных признаков предметов и явлений;
- активизация словаря общеупотребительными словами.

Таким образом, на основании проведенного анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод, что эффективное преодоление трудностей формирования навыков чтения требует понимания педагогом их психологических механизмов. В процессе обучения

азбуковедению необходимо учитывать все умственные действия, которыми сопровождается процесс письма. Чтение является сложным процессом, требующим умения узнавать буквенный состав слова, правильно произносить и осмысливать слова, устанавливать связь с другими словами, интонационно верно передавать смысл читаемого. Особое внимание необходимо уделять речевому развитию школьников. Формирование навыков чтения и письма зависит от успешности в развитии первых грамматических обобщений ребенка.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда позволяет каждому ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

#### **3.2 Кадровые условия**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Азбуковедение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование.

*Реальное кадровое обеспечение:* Дильдина Татьяна Витальевна, педагог 1 квалификационной категории, имеет высшее образование. Окончила Спасский педагогический колледж, присвоена квалификация учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области иностранного языка.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы по обучению грамоте:**

1. Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
2. Серии сюжетных картинок.
3. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
4. Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
5. Алфавит на кубиках.
6. Слоговые таблицы.
7. Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
8. Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
9. Пластилин для лепки букв.
10. Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
11. Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
12. Материалы для анализа предложений.
13. Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
14. Магнитная доска.
15. Коврограф.
16. Наборное полотно.
17. Рабочие тетради для печатания по числу детей.
18. Буквари по числу детей.
19. Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки

### **3.4 Диагностика**

Приступая к обучению грамоте детей дошкольного возраста, необходимо провести педагогическую диагностику индивидуального развития детей, оценить состояние произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка с тем, чтобы избежать изучения букв, которым соответствуют звуки, произносимые кем-то из детей неправильно до тех пор, пока не будут сформированы правильные уклады этих звуков, и звуки не будут введены в речь ребенка. Исследование фонематического восприятия и фонематических процессов необходимо, так как обучение грамоте осуществляется на основе аналитико-синтетического звукового метода. Все выявленные нарушения развития необходимо устранить в течение добукварного периода.

**3.4. Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста (см. Приложение)**

**3.5. Цикл занятий (см. Приложение)**

## Список литературы

1. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014.
4. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014.
5. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014.
6. Нищева Н. В. Играйка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. Нищева Н. В. Играйка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н. В. Играйка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь»

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### *Приложение 1.*

#### **Педагогическая диагностика**

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

*5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)*

*Гласные [а], [у], [о], [и], [э]*

*Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']*

*[в], [ф], [в'], [ф']*

*[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']*

*[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']*

*[й]*

*[с], [з], [ц], [с'], [з']*

*[ш], [ж]*

*[ч], [щ]*

*[л], [л']*

*[р], [р']*

Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

5 лет

*ба-па-ба па-ба-па*

*да-та-да та-да-та*

*га-ка-га ка-га-ка*

*за-са-за са-за-са*

Выделение начального ударного из слов.

5 лет

*Астра арка*

*Осень озеро*

*Улей уши*

*Иглы искр*



