

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золушка»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ НАРОДНЫМ
ПРОМЫСЛАМ»**

Содержание

№	Разделы программы	Стр.
	Титульный лист	1
	Содержание	2
1	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	3
	Обоснованность программы	3
	Направленность программы, ценностные ориентиры	3
	Цели, задачи программы	4-5
	Организационно-методическая деятельность	5
	Объект программы	5
	Приемы и принципы программы	6
	Отличительные особенности программы	6
	Форма и режим занятий	7
	Предполагаемый результат	7
	Способы проверки знаний	8
2	Содержательный раздел	
	Тематический план 1 года обучения	9
	Тематический план 2 года обучения	10
	Календарно-тематическое планирование 1 года обучения	11-19
	Календарно-тематическое планирование 2 года обучения	20-28
3	Диагностический инструментарий	
	Приложение 1	29-31
	Приложение 2	32-33
4	Литература для педагога и детей	34

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Теоретические обоснования, актуальность программы

*Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
важно только, чтобы за призывами следовал труд.*

В.А. Сухомлинский.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные

сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Кружок бисероплетения «Волшебная бусинка» создан для детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «Детский сад «Золушка». Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ. Рабочая программа кружка «Волшебная бусинка» рассчитана на 2 года обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (5-6 и 6-7 лет).

Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Программа по кружковой деятельности «Волшебная бусинка» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Цель данной программы бучение детей различным видам техники бисероплетения

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь **принципами:**

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Объекты программы

Дети 5-6 и 6-7 лет.

Семьи детей, посещающих детский сад

Принципы комплектования кружка и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям

дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

- создание условий для кружковой деятельности.

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделия из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие **приемы**:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на **3 этапа**:

- 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений;
- 2 этап – расширение знаний и умений;
- 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Работа с родителями.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Волшебная бусинка» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности

и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой

форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Формы и режим занятий:

В кружке по бисероплетению «Волшебная бусинка» занимается 26 детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 подгруппам (1 подгруппа - дети 1 года обучения, длительность занятий 15 – 20 мин; 2 подгруппа – дети 2 года обучения, длительность занятий 25-30 мин). Помимо этого, есть необходимость проведения индивидуальных занятий 1 раз в неделю для детей, стремящихся к творческой индивидуальности.

Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть.

Планируется ведение индивидуальной работы, соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

Данная программа может быть востребована педагогами детских садов (для кружковой работы), педагогами дополнительного образования, а также теми, кто интересуется изготовлением поделок из бисера.

Предполагаемый результат.

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе:

Знают:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застёжки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика
 - выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки)

2. Содержание

программы

№	Месяц	Тема	Описание	Кол-во часов
1	Октябрь	«Цветок»	Научить детей пользоваться приемами параллельного плетения.	4
2	Ноябрь	«Русалочка»	Научить детей пользоваться приемами петельного плетения.	2
3	Ноябрь	«Краб»	Закрепить приемы параллельного плетения.	2
4	Декабрь	«Снеговик»	Закрепить приемы петельного плетения.	4
5	Январь	«Ангел»	Развитие глазомера и мелкой моторики.	4
6	Февраль	«Цыпленок»	Развивать технические навыки и умения.	4
7	Март	«Цветок для мамы»	Развитие внимания, мышления и памяти. Развивать умение составлять композицию из изделий.	4
8	Апрель	«Заяц»	Научить детей приемам французского плетения.	4
9	Май	«Собака»	Совмещение всех ранее полученных навыков и умений.	4
Итого часов				36

Тематическое планирование кружка

Тематическое планирование в старшей группе.

Тема	Программные задачи	Техника	Материалы, инструменты, оборудование	Кол -во
Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на проволоку.	Изделия из бисера, проволока, бусины различных виды бисера,	2

	воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.		НОЖНИЦЫ.	
«Кактус».	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей,	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, проволока, ножницы.	15

	расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.			
« Жучок»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, проволока, ножницы, изделия из бисера	2
«Стрекоза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2

	<p>навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p>			
«Цветок»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	4

«Ёлочка»	Продолжать знакомить детей с техникой простого плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Простое плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2
«Фея»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2

	<p>навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>			
«Карандаш»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2

«Крокодил»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2
«Часы»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2

	<p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>			
«Гитара»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы</p>	<p>2</p>
«Пингвин»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую</p>	<p>Параллельное плетение</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы</p>	<p>2</p>

	<p>моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий</p>			
«Ромашка»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, проволока, ножницы.	4

«Мимоза»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой простого плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.</p>	Способ простого плетения	Бисер, проволока, ножницы	4
«Ракета»	<p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p>	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2

	<p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым</p>			
«Веточка вербы»	<p>Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p>	<p>Способ параллельного плетения</p>	<p>Бисер, проволока, ножницы</p>	<p>4</p>
«Яйцо»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую</p>	<p>Способ параллельного плетения</p>	<p>Бисер, проволока, ножницы</p>	<p>4</p>

	<p>моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p>			
«Роза»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	4

	Прививать любовь к природе.			
«Матрешка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2
Выставка готовых работ. Фоторобот.	Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями	Оформление работ.	Гипс, вазы, клей, ножницы.	1

Тематическое планирование в подготовительной группе.

Тема	Программные задачи	Техника	Материалы, инструменты, оборудование	Кол-во
«Вводное занятие»	Вспомнить методы техники безопасности на занятиях. Познакомить с новыми техниками плетения.			1
«Хризантема»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения . Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	6
«Банановое дерево»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы.	6

«Осеннее дерево»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, пайетки проволока, ножницы.	6
«Бархатцы»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы.	6
«Рябина»коллективная работа.	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Техника петельное плетение	Бисер, бусы, искусственные листья, проволока, ножницы.	6

«Незабудки»	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Техника петельное плетение	Бисер, проволока, ножницы.	6
«Подснежник»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями	Способ петельного плетения и параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы.	4
	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания,	Способ петельного плетения	Бисер, проволока, ножницы.	8

	мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	плетения		
	Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Техника петельное плетение и параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы.	8
	Продолжать знакомить детей с техникой петельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями	Способ петельного плетения	Бисер, проволока, ножницы.	8

	Учить оформлять работы в композиции.	Оформление работ.	Гипс, вазы, клей, искусственные декорации для оформления	1
--	--------------------------------------	-------------------	--	---

Методика изучения результативности реализации программы кружка по бисероплетению «Волшебная бусинка»

Цель: изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

Процедура. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован.

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:

сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению;

частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.

Знает основные приемы бисероплетения:

сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетение; самостоятельно применяет техники при создании изделий;

частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия,

Умение свободно ориентироваться в схемах:

сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Умение создавать изделия самостоятельно:

сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием, ;

частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием ;

Умение оценивать свою работу:

сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

**Диагностическая карта изучения реализации программы кружка
по бисероплетению «Волшебная бусинка»**

Педагог: _____

Год обучения: _____

Дата: _____

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Умение	Умение	Знает	Умение	Умение	Умение	Умение
		готовить	самостоятель	основные	свободно	оценивать		
		рабочее	но подбирать	приемы	ориентиров	с о з д а в а т ь и з д е л и я	свою работу	
		место	бисер по цвету и величине	бисероплетен ия	атьс я в схемах	самостоятель но		
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.

											Г		
1											.		
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Методика «Ребенок на занятиях»

Цель: изучение отношения детей к занятиям.

Процедура. Проводится наблюдение за поведением детей на занятиях.

Обработка данных. Отношение к занятиям оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Активность :

сформирован: выполняет все необходимые действия, инициативен;

частично сформирован : исполнитель, выполняет все необходимые действия;

не сформирован: отвлекается, не всегда выполняет все необходимые действия, бездействует, не выполняет задания;

Эмоциональность:

сформирован: преобладает радость, восторг, общее положительное отношение;

частично сформирован : общее положительное отношение;

не сформирован: проявляет психо-эмоциональное напряжение – тревожен, преобладает грусть;

Коммуникабельность :

сформирован: проявляет доброжелательное отношение, общается спокойно, делиться с товарищем;

частично сформирован : начинает мешать , проявляет скуку;

не сформирован: проявляет негативные эмоции, ссорится с детьми, стремиться выйти из общей деятельности;

Заинтересованность:

сформирован: быстрая включенность в образовательный процесс, сохраняется интерес в процессе и после окончания занятия;

частично сформирован : сохраняется интерес в процессе занятия, внимателен;

не сформирован: интереса к занятию нет, невнимателен, задание выполняет неохотно, проявляет негативные эмоции.

Список литературы

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
 3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Э. Исакова, К. Стародуб, Т. Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске»
- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
6. Л. Аполозова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001
 7. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
8. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005