

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Золушка»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом №1
Протокол от «05» сентября 2017 г. № 1

«Утверждена»
Заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад «Золушка»

И.В. Атясова
Приказ от «05» сентября 2017 г. № 188



Рабочая программа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:

«Художественно-эстетическое развитие»

Виды организованной образовательной деятельности:

Рисование

Лепка

Возрастная группа: 2-3 года

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с приоритетами Образовательной программы МБДОУ "Детский сад «Золушка» (сохранение здоровья детей при достижении высокого качества их образования и развития; развитие духовной сферы ребенка, его общей культуры, творческого потенциала на основе органичного восприятия общечеловеческих культурных и нравственных ценностей; преемственность дошкольного и начального звеньев образования) и ведущими целями программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе).

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка), развитие детского творчества; приобщение к изобразительному и музыкальному искусству.

Осуществляется в непосредственно – образовательной, свободной деятельности воспитанников.

Реализуется путем решения задач:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- формирование восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Развитие интереса к музыкальной деятельности

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета; называть их. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Обучать правильной позе при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две формы (грибок, погремушка).

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей, обыгрывать их, сопровождая чтением потешек, стихов, загадок.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет, величину.

Эстетическая развивающая среда.

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на группу, в которой они находятся, как много в ней ярких, красивых игрушек, поделок и рисунков, сделанных детьми. Обратить внимание детей на уголок декоративно – прикладного искусства (матрешки, предметы с хохломской росписью (стулья, столы), находящиеся в интерьере группы, альбомы с изображением предметов декоративно – прикладного искусства).

ФОРМЫ РАБОТЫ

Наблюдения на прогулке.

Показ воспитателем способов рисования, лепки.

Рассматривание иллюстраций в книгах, игрушек, предметов.

Д/игры «Что за форма, что за цвет?», «Найди то, что опишу», «Расскажи, что это?», «Найди у куклы глазки (носик, ротик, ушки)», «Кто что делает на картинке?», «Большой - маленький, высокий - низкий», «Разноцветные фонарики», «Бусы для елки» «Разноцветные ленточки», «Сделаем куклам бусы», «Чем похожи, чем отличаются», «Собери матрешку (пирамидку)», «Найди матрешку», «Где наши ножки», «Игра с платочками».

Д/упр. «Научи куклу правильно брать кисточку (карандаш)» «Набери краску на кисть» «Проведи пальчиком по предмету» «Повтори за мной».

Общение: «Кто что ест?», «Чем угостим наших гостей?», «Дикие и домашние животные», «Какие птицы прилетают к нам на участок», «Матрешка в гости к нам пришла», «Посмотри, как украшена ложка, миска и т.д.»

Выставки: «Детские работы» «Народные игрушки», рисунки, поделки.

Музыка

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, делать полуприседания, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение двигаться в такт музыки. Имитировать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка идет).

Способы проверки знаний, умений и навыков

1. Диагностика усвоения программного материала, педагогический анализ №1 (сентябрь) – комплексный

2. Диагностика усвоения программного материала, педагогический анализ № 3 (май) – комплексный.

Основные методы диагностики: аутентичная оценка деятельности детей: лепка, рисование, беседа, игра.

Методическая литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2. Программа МБДОУ «Детский сад «Золушка».

3. Лыкова И.А. «Рисование для самых маленьких». - М., 2005.

4. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке, аппликации в игре»

5. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» М.2012г

Средства обучения

1. Учебно-наглядные: муляжи, картины, модели, наглядные пособия.

2. Оборудование: игрушки, муляжи, картины, тесто, пластилин, гуашь, кисточки.

3. Магнитофон, синтезатор, фортепиано.

4. Аудиозаписи.

5. Наглядные пособия (картинки с изображением персонажа песни, танца).