

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Золушка»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению педагогическим  
советом № 1  
Протокол от  
«05» сентября 2017 г. № 1

«Утверждена»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Золушка»  
И.В. Атясова  
Приказ от 05.09 2017 г. № 188



## Рабочая программа

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:

«Речевое развитие»

Вид непосредственно организованной образовательной  
деятельности

- Развитие речи

Возрастная группа: 3-4 года

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с приоритетами Образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Золушка».

Образовательная область «Речевое развитие» планируется в виде непосредственно образовательной деятельности: развитие речи.

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Главным условием успешной реализации программы по развитию речи является организация особой предметно-развивающей среды в группах и на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения.

Организованная образовательная деятельность по развитию речи детей 3-4 лет организуется один раз в неделю по 15 минут, при этом группа детей делится на две подгруппы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как

подгрупповой организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности в режимных моментах при знакомстве с книжной культурой и детской литературой.

В процессе обучения широко используются дидактические игры.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **В подгрупповой непосредственно образовательной деятельности:**

#### **Тема 1: Описание игрушек, предметов (45 минут)**

Рассмотрение и описание предметных картин, иллюстраций.  
Вовлечение в разговор во время описания игрушек, картин, иллюстраций.  
Проведение игр – инсценировок.

##### Рекомендации для воспитателей:

- при выборе игрушки для описания учитывать ее привлекательность;
- во время непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах проводить игры – инсценировки, дидактические игры, сюжетно – ролевые;

- уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми.

Целевые ориентиры\_\_- с помощью взрослого повторить образцы описания игрушек;

- различать и называть существенные детали и части предметов.

#### **Тема 2: Рассказ по картине (1 час)**

Формирование умения вести диалог. Предоставление для самостоятельного рассматривания картинок, книг. Практическая деятельность в тетрадях «Развитие речи».

##### Рекомендации для воспитателей:

- непосредственно образовательной деятельности, так и непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах использовать как можно больше игр – инсценировок, игр – драматизаций;

- проводить экскурсии – наблюдения за сезонными изменениями в природе;

- уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми.

Целевые ориентиры\_ - вести диалог с педагогом;

- слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.

### Тема 3: Звуковая культура речи (2 часа 45 минут)

Речеслуховая гимнастика. Звуки п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Практическая деятельность в тетрадях «Уроки грамоты».

#### Рекомендации для воспитателей:

- рассказ о звуке;

- показ, объяснение, артикуляция звука;

- проговаривание слогов;

- произношение звука в словах;

- непосредственно образовательной деятельности, так и непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах использовать как можно больше игр – инсценировок, игр – драматизаций, подвижные, дидактические игры, скороговорки;

- проводить речеслуховую гимнастику;

- уделять особое внимание индивидуальной работе с детьми.

Целевые ориентиры:

- внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки;

- отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **В непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах:**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

Содействие общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.)

Напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»»), «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх, помощь детям во взаимодействии и налаживании контактов друг с другом посредством речи («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

Содействие доброжелательному общению детей друг с другом.

Развитие желания слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни. Формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:

*Формирование словаря:*

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развитие умения различать и называть качества предмета (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвётся и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Привлечение внимания детей к некоторым сходным по назначению предметам (тарелка – блюдец, стул – табурет, шуба – пальто - дублёнка).

Развитие умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.), называть части суток (утро, день, вечер, ночь), называть домашних животных и их детёнышей, овощи, фрукты.

*Звуковая культура речи:*

Совершенствование умения детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц).

Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Формирование умения отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи:*

Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помощь детям в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детёнышей (утка – утёнок - утята), форм множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). Отношение к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывание им правильной формы слова.

Формирование умения получать из нераспространённых простых предложений (состоят только из подлежащих и сказуемого) распространённые путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств, составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

*Связная речь:*

Развитие диалогической формы речи.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминания о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье).

Предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинок,

книг, наборов предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Содержание «Художественная литература» направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-развитие литературной речи;

-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Во второй младшей группе необходимо продолжать работу по формированию интереса к книге. Формировать понимание того, что из книги можно узнать много нового, интересного. Следует продолжать ежедневно читать детям знакомые и новые произведения: в режимных моментах.

#### Содержание программы

##### **Тема 1. Сказки (1 час 45 минут)**

Оценивание некоторых доступных пониманию действия персонажей. Характеристика персонажей в 2 – 3 словах, ориентируясь на описания и иллюстрацию. Знакомство с русскими народными сказками.

*Рекомендации для воспитателей:*

-развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;

-во время непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах проводить игры – инсценировки, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации;

-уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми.

*Требования к уровню подготовки воспитанников:*

- должен уметь слушать сказки;
- должен уметь следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- должен уметь пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- должен уметь называть произведения, прослушав отрывок из него.

## **Тема 2. Стихотворения (2 часа 15 минут)**

Приобщение к поэзии. Развитие поэтического слуха.  
Совершенствование диалогической речи.

### *Рекомендации для воспитателей:*

- формировать интерес к книгам;
- развивать умения читать наизусть небольшие авторские стихотворения;
- регулярно рассматривать иллюстрации.

### *Требования к уровню подготовки воспитанников:*

- должен уметь слушать стихи;
- должен уметь читать наизусть небольшие авторские стихотворения;
- во время непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах проводить игры – инсценировки, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации;
- уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми.

## **Тема 3. Рассказ (15 минут)**

Знакомство с рассказом Л.Воронковой «Снег идет».

### *Рекомендации для воспитателей:*

- познакомить с рассказом Л. Воронковой, оживив в памяти детей их собственные впечатления;
- формировать интерес к книгам;
- во время непосредственно образовательной деятельности в режимных



моментах проводить игры – инсценировки, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации;

-уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми.

*Требования к уровню подготовки воспитанников:*

-должен уметь пересказывать содержание произведения с опорой на рисунок в книге, на вопрос воспитателя;

-должен уметь называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

## **В непосредственно образовательной деятельности в режимных моментах:**

### Формирование интереса и потребности в чтении

Чтение знакомых, любимых детьми художественных произведений, рекомендованных Программой для первой младшей группы.

Развитие умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснение детям поступков персонажей и последствий этих поступков.

Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.

Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения (предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы).

Развитие умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.

Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

### Список литературы для чтения детям

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик – мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду – еду к бабе, к

деду...», «Тили – бом! Тили – бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи – качи – качи...», «Жили у бабуся...», «Чики – чики – чикалочка...», «Кисонька – мурасенька...», «Заря – заряница...», «Травка – муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка – рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга – дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси – лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова, англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза – дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса – нянька», пер. с финск. Е.Сойни; «Храбрец – молодец». Пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной – Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А.Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про

Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха – Цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо – дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики – макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса – Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша – растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый ёж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Ёж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и баран», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с АРМ.Т.

Спендиаровой; А.Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.Шерешевской; Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский, «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А.Босев. «Трое», пер. с болг. В.Викторова; Б. Поттер. «Ухти – Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В Лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик – герой», с пер. с исп. Т.Давитьянц; О. Панку – Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик – мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К.Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

#### Целевые ориентиры

##### К концу учебного года ребёнок может:

- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;
- рассматривать игрушки, сюжетные картинки;
- использовать все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.
- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- может читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

## **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ:**

1. Мониторинг освоения образовательных областей образовательной программы ДООУ, педагогический анализ №1 (сентябрь) – комплексный
2. Мониторинг освоения образовательных областей образовательной программы ДООУ, педагогический анализ № 2 (май) – комплексный.

**Основные методы диагностики:** наблюдение, беседа, игра.

## **СПИСОК СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Технические средства: звуковые (магнитофон)
2. Учебно-наглядные: муляжи, картины, модели, наглядные пособия.
3. Оборудование: магнитные доски, игрушки, муляжи, дидактические игры.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез, М., 2016.
2. Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности: Методическое пособие/. Н.Ф.Губанова - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия: 3—4 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М.: Оникс-XXI век, 2005.