

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Золушка»

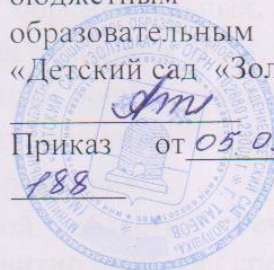
Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению педагогическим  
советом *№ 1*  
Протокол  
от «*05*» *сентября* 2017 г. № *1*

«Утверждена»  
Заведующий муниципальным  
бюджетным дошкольным  
образовательным учреждением  
«Детский сад «Золушка»

И.В. Атясова

Приказ от *05.09* 2017 г. №

*188*



## Рабочая программа

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:

«Речевое развитие»

Вид непосредственно организованной образовательной  
деятельности:

Развитие речи

Возрастная группа: 2-3 года

## **Пояснительная записка**                      Рабочая

программа образовательной области «Речевое развитие» составлена в соответствии с приоритетами основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Золушка».

Основной целью образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Золушка» является создание образовательных, коррекционноразвивающих и здоровьесберегающих условий в ДОУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребёнка к обучению в общеобразовательных учреждениях.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей: развитие речи, как средства общения и культуры, знакомство с книжной культурой, детской литературой, путем решения следующих **задач**:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- обогащение и формирование словаря,
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи,
- развитие фонематического слуха;
- формирования интереса и потребности в чтении,
- развитие литературной речи;
- развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы,
- приобщение к словесному искусству, развитие художественного и эстетического вкуса

### ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Развивать все компоненты устной речи, учить овладевать нормами речи.

### **Формирование словаря**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, форме, величине («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Возьми грибок на верхней полочке»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

### **Обогащение словаря**

- существительными, обозначающими игрушки, предметы личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежду, обувь, посуду, мебель, спальные принадлежности (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортные средства (автомашина, автобус), овощи, фрукты, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять, их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

### **Звуковая культура речи**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (2-4 слова).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь! », «Кто пришел? », «Кто стучит? »).

**Грамматический строй речи** Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

### **Связная речь**

Учить детей отвечать на вопросы: что?, кто?, что делает?, во что одет?, что везет?, кому?, какой?, где?, когда?, куда?

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### ***Формирование интереса и потребности к чтению***

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книги можно узнать много нового, интересного. Читать детям знакомые и новые произведения в режимных моментах (перед выходом на прогулку, на прогулке, в свободное время и т.д.). Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой группы раннего возраста.

Продолжать знакомить детей с народными песенками, сказками, авторскими произведениями. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Сказки.**

Оценивание некоторых доступных пониманию действия персонажей. Характеристика персонажей в 2 – 3 словах, ориентируясь на описания и иллюстрацию. Знакомство с русскими народными сказками.

*Рекомендации для воспитателей:*

-развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;

- в режимных моментах проводить игры – инсценировки, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации; -уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми. *Целевые ориентиры:*

- умеет слушать сказки;  
-умеет следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;

-умеет пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;

- умеет называть произведения, прослушав отрывок из него.

## Тема 2. Стихотворения

Приобщение к поэзии. Развитие поэтического слуха.  
Совершенствование диалогической речи.

### *Рекомендации для воспитателей*

-формировать интерес к книгам;  
-развивать умения читать наизусть небольшие авторские стихотворения;  
-регулярно рассматривать иллюстрации.

*Целевые ориентиры:*

- умеет слушать стихи;  
- умеет читать наизусть небольшие авторские стихотворения; Рекомендации воспитателям:

Во время образовательной деятельности в режимных моментах проводить игры – инсценировки, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации; уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми.

## Тема 3. Рассказ.

Знакомство с рассказом Л.Воронковой «Снег идет».

*Рекомендации для воспитателей:*

-познакомить с рассказом Л. Воронковой, оживив в памяти детей их собственные впечатления;

-формировать интерес к книгам;

-во время образовательной деятельности в режимных моментах проводить игры – инсценировки, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации;

-уделять особое внимание индивидуальной работы с детьми.

*Целевые ориентиры:*

-умеет пересказывать содержание произведения с опорой на рисунок в книге, на вопрос воспитателя;

- умеет называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

### Список литературы для чтения детям

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик – мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду – еду к бабе, к деду...», «Тили – бом! Тили – бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи – качи – качи...», «Жили у бабуся...», «Чики – чики-чикалочка...», «Кисонька – мурысенька...», «Заря – заряница...», «Травка – муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка – рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга – дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н.

Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси – лебеди»;

«Снегурочка и лиса»; «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М.

Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М.

Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Фольклор

#### народов мира

**Песенки.** «Кораблик», « Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова, англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер.с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза – дреза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса – нянька», пер. с финск. Е.Сойни; «Храбрец – молодец». Пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной – Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новгородских песен); А.Пушкин. «Ветер,

ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный.

«Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха – Цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо – дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики – макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С.

Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса – Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша – растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый ёж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Ёж», «Лиса», «Петушки».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и баран», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский, «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения

Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А.Босев. «Трое», пер. с болг. В.Викторова; Б. Поттер. «Ухти – Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В Лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик – герой», с пер. с исп. Т.Давитьянц; О. Панку – Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик – мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К.Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»).

#### **Целевые ориентиры:**

- пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### **Способы проверки соответствия целевым ориентирам.**

1. Диагностика усвоения программного материала, педагогический анализ №1 (сентябрь) – комплексный
2. Диагностика усвоения программного материала, педагогический анализ № 2 (май) – комплексный.

**Основные методы диагностики:** наблюдение, беседа, игра.

#### **Список средств обучения**

- 1.Технические средства: звуковые (магнитофон)
- 2.Учебно-наглядные: муляжи, картины, модели, наглядные пособия.
- 3.Оборудование: магнитные доски, игрушки, муляжи, дидактические игры.

#### **Список литературы**

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Программа дошкольного образования «От рождения до школы», Москва, 2016.
2. Программа МБДОУ «Детский сад «Золушка».
3. «Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста» В.В.Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия: 1-3года Ред. В.Шишкина М.: Мозаика-Синтез, 2017