

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Золушка»

Конспект

непосредственной организованной образовательной деятельности по краеведению в группе  
общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Воспитатель: Пчелина Лия Владиславовна

Цель: воспитывать у детей любовь к малой Родине, знакомить с памятниками Тамбова.

Задачи:

Познакомить с историей создания памятников и использования в разные эпохи зданий – исторических памятников города Тамбова

Развивать художественное восприятие произведений архитектурного искусства, умение передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, колорит.

Воспитывать у детей эстетическое отношение к архитектурным памятникам родного города

### **1 часть.**

Под Тамбовом, под Тамбовом

Протекает речка Цна.

В мост высокий, в мост дубовый

Ударяется волна.

В той волне резвятся рыбы

Серебристою толпой.

К той волне склонились ивы

Чуткой трепетной листвою

Здесь мальчишкой босоногим

С гибкой удочкой в руке

Я по дымчатой дороге

Мчался к утренней реке....

Стой поры прошло немало.

Я объездил белый свет.

Все, что видел, -миновало,

Не вернуть мне этих лет.

Только милого, родного

Не смогли стереть года.

Я родимого Тамбова

Не забуду никогда. (Вячеслав Афанасьев)

Ребята, Тамбов и тамбовская земля – это часть великой России, это наш край. Облик Тамбова формировался более трех столетий назад. Древние постройки уступали место современным и память о них либо оставалась, либо стиралась навсегда. Между тем каждое городское здание – это история развития нашего Тамбова, память о наших предках - людях, которые жили давным-давно, когда еще нас не было на свете. С течением времени здания ветшают, незаметно исчезают с улиц нашего города, на смену им выстраивают новые дома и

не всегда они получаются лучше и красивее старых. Поэтому у всех людей, которые любят наш город, возникает желание уберечь старинные здания от беспощадного времени, от разрушения. Их ремонтируют, приводят в порядок, то есть по-другому, это называется словом «реставрируют», и эти дома еще долгие годы, а может быть, и столетия будут радовать глаз горожан и гостей нашего города. Эти здания - историческая ценность нашего города, наша гордость, наша история, наша память. Старинные здания в нашем городе запечатлевают в своих работах художники и фотографы, и все могут посмотреть, каким было то или иное здание сто лет назад и какое оно теперь. Эти здания охраняют, называют их историческими памятниками. Сегодня я вам предлагаю отправиться в виртуальную экскурсию по старому Тамбову, где почти каждое здание является памятником архитектуры. Дома раньше строили невысокие: один, два этажа, чуть позже стали появляться трех – четырехэтажные здания. Раньше здания было принято украшать лепкой, художественным литьем, керамикой или резным деревянным кружевом. Давайте сейчас вместе прогуляемся по старому Тамбову и полюбуемся старинными зданиями и другими достопримечательностями нашего города.

### ***Танк «Тамбовский колхозник»***

Мемориал «Тамбовский колхозник», в просторечии «Танк» был воздвигнут в 1949 году на углу улиц Советской и Московской в память об инициативе тамбовского населения по сбору средств на закупку вооружений для Красной Армии в годы войны. Всего на средства собранные тамбовскими жителями в действующие войска было поставлено более четырёхсот танков, 25 эскадрилий боевых самолётов, несколько торпедных катеров. Сейчас один из закупленных на народные деньги танков, знаменитый Т-34, из колонны «Тамбовский колхозник», украшает на постаменте наш город. Этот танк, под командованием Героя Советского Союза Филиппа Антоновича Гокова, принял участие в Сталинградской битве, боях на Курской дуге и сражениях за освобождение Украины. Сейчас мемориал «Танк» является одной из визиток города Тамбова.

### ***Памятник Василию Агапкину и Илье Шатрову***

Памятник прославленным композиторам Илье Шатрову - русскому военному музыканту, капельмейстеру, автору вальса "На сопках Маньчжурии" и Василию Агапкину - русскому советскому военному дирижёру, автору легендарного марша "Прощание славянки" установлен на улице Интернациональной, на площадке между Пушкинской библиотекой и Дворцом бракосочетания. Памятник был открыт в июне 2015 года. Авторы - скульптор Александр Миронов и архитектор Вадим Фролов. Место установки композиции было выбрано неслучайно. В прошлом веке оба композитора жили неподалеку от нынешнего центра города. Высота памятника составляет порядка 5,5 метров, а масса - около 7 тонн. По обеим сторонам гранитного постамента расположены фигуры композиторов. Шестиметровая скульптура сделана из цельного гранита, причем здесь присутствует сочетание камня и бронзы. Василий Агапкин родился в 1884 году, в деревне Шанчерово Рязанской губернии. В декабре 1909 года Агапкин оказался в Тамбове. Там 12 января 1910 года он поступил на сверхсрочную службу штаб-трубачом в 7-й запасный кавалерийский полк, а с осени 1911 года без отрыва от службы стал заниматься в классе медных духовых инструментов Тамбовского музыкального училища. Умер он в 1964 году в Подмоскowie, похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы. Илья Шатров родился в 1879 году в ныне Воронежской области. С 1935 по 1938 годы Шатров руководил оркестром Тамбовского кавалерийского училища, в 1938 демобилизовался и остался работать в Тамбове. В 1951 году он стал заведовать музыкальной частью в Тамбовском суворовском училище. Скончался в Тамбове в 1952 году. Похоронен на Воздвиженском кладбище.

### ***Памятник Державину***

Тамбовский период в жизни поэта В марте 1786 года указом императрицы Г.Р.Державин был назначен правителем Тамбовского наместничества, где он прослужил до конца 1788 года. Во время его правления в Тамбове началось активное строительство кирпичных домов, город

стал благоустраиваться, были построены больница, богадельня, сиротский дом. Особое внимание Державин уделял судоходству по Цне, желая устроить на ней шлюзы. При нем началось топографическое описание местности. Во время своего наместничества Державин превратил Тамбовскую губернию в очаг гуманитарной культуры. У него дома была создана школа, в которой детей дворян по воскресеньям обучали грамоте, танцам, музыке, театральному искусству. В его доме ставили пьесы, он оказывал помощь в создании городского оркестра и хора. Державин проявлял исключительную энергию и решимость в деле просвещения. В результате его работы в Тамбове и уездных городах были созданы Главное и малые народные училища, семинария с классами риторики, философии и богословия. В Козлове, Елатье, Лебедяни и Моршанске были открыты двухклассные народные училища.

#### ***Памятник архиепископу Луке (Воинову-Яснецкому)***

Среди множества великих имён, во все века на Тамбовской земле просиявших, особым светом озарена личность такой мега-звезды, как архиепископ Лука, в миру - Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий. Русский и советский хирург от Бога, доктор медицинских наук и доктор богословия, профессор и духовный писатель, благодетель и страстный патриот своей Отчизны, он прожил такую яркую жизнь, о которой впору слагать стихи и песни, снимать фильмы и издавать учебники. В Тамбове имя Войно-Ясенецкого присвоено Второй городской больнице, где он оперировал пациентов, открыт на её территории и памятник выдающемуся врачу - просветителю

#### ***Памятник Рахманинову***

В 2006 году 25 августа в Тамбове появился еще один памятник, посвященный выдающемуся русскому дирижеру, пианисту и композитору – Рахманинову Сергею Васильевичу. Рахманинов является одним из тех композиторов, которым гордиться вся Россия. Именно в Тамбове с 1890 года по 1917 год, до своей эмиграции из России, Рахманинов создал большинство своих музыкальных шедевров, которые пополнили не только российский фонд культуры, но и всемирный фонд. С таким городом как Тамбов, у Рахманинова прямая связь, его отец Василий Аркадьевич родом из дворян Тамбовской губернии. Дед великого композитора по отцовской линии тоже был музыкантом, он брал уроки на игре на фортепиано у Дж. Филда, потом его концертные выступления проходили в Петербурге, Москве и Тамбове. Именем композитора названа улица в центре города, а также было восстановлено имение Ивановка под Тамбовом. Местом для установки памятника Рахманинову было выбрано живописное место города – в начале улицы Рахманинова находящейся недалеко от канала реки Цны. На гранитном постаменте фигура композитора выполнена в полный рост, высота скульптуры из бронзы равняется 3, 5 метрам. Автором этого проекта стал народный художник России Рукавишников Александр

#### ***Памятник поэту Баратынскому***

Евгений Баратынский родился в 1800 году в селе Мара Тамбовской губернии. И то, что первый памятник открыт именно на его родине - знаковое событие для города.

Баратынский был отлит с бюста, сделанного известным тамбовским скульптором Константином Малофеевым. Гранит и мрамор для памятника привезли из Украины.

Поэтесса Валентина Дорожкина прочитала свои стихи, посвященные поэту:

*...Его заметил Пушкин не случайно,*

*Нет, он не позолоченный кумир,*

*В его стихах и страсть, и скорбь, и тайна,*

*И разума великолепный мир...*

#### ***Монумент «Вечный огонь» Вечный огонь***

В 1970 году в центре площади был воздвигнут монумент Славы павшим в Великой Отечественной Войне. Монумент представляет собой большое бетонное кольцо, поднятое над землёй на четырёх гранитных столбах. Внутренняя сторона кольца украшена скульптурными барельефами и памятными надписями. В центре монумента зажжён Вечный огонь. От

Вечного огня к центральному входу в Кафедральный собор проходит пешеходная дорожка с рядом монументов посвящённых Городам-Героям. Под каждым из монументов находится капсула с землёй того города которому он посвящён. В южном углу площади установлен обелиск с именами Героев Советского союза и полными кавалерами Ордена Славы - уроженцами Тамбовской области. На площади принимают присягу новобранцы многих войсковых частей расквартированных в городе Тамбове. По праздничным и памятным датам у Вечного огня члены молодёжных организаций выставляют Караул памяти. Посещение Вечного Огня с возложением цветов и фотографированием стало обязательным ритуалом для многих тамбовских свадеб. Авторами памятника являются: скульпторы: заслуженный художник РСФСР С.Е.Лебедев и заслуженный художник РСФСР К.Я. Малофеев, архитектором - заслуженный архитектор РСФСР А.С. Куликов. Торжественное открытие памятника состоялось 8 мая 1970 года. Для придания памятнику и площади значения священного места, из городов-героев на нее привезли землю и зажгли Вечный огонь.

**Университет имени Державина**, здание которого находится рядом с торговым центром «РИО» - это бывший институт благородных девиц. Его называли Александрийским, потому что его покровительницей считалась императрица Александра Федоровна. Это памятник архитектуры 19 века. Архитектор А.П.Брюллов. Здесь, на территории, и дальше к реке с 1786 по 1788 г. проживал Г.Р. Державин, являвшийся в те годы тамбовским наместником. Когда это здание принадлежало институту благородных девиц, его воспитанницы, девочки 9 – 12 лет, обучались в институте в течение 6 лет русскому, немецкому и французскому языкам, арифметике, истории, географии. Особое внимание уделялось музыкальному образованию, пению, танцам, рисованию. Институт стремился воспитать у детей чувство скромности, уважения к родителям, друг к другу. На экзаменах дети показывали свои работы: рукоделия, рисунки. После окончания института воспитанницы могли устроиться на работу гувернантками, классными дамами. Внутри здания были настелены паркетные полы и установлена чугунная лестница. В верхнем этаже размещалась церковь, актовый зал, классные комнаты (дортуары). В 1918 году институт благородных девиц был распущен, часть его здания использовалась под госпиталь. Позже в этом здании разместилась школа №5, в годы Великой Отечественной войны здание снова было использовано под госпиталь. Сейчас – это одно из зданий университета имени Державина.

В здании, в котором размещается одна из лучших библиотек города – **областная детская библиотека** раньше находился Мариинский детский приют. В начале 40-х гг. 19 века тамбовский губернатор П.А.Булгаков предложил открыть в городе приют для детей – круглых сирот, а также тех, чьи родители не имели достаточных средств для содержания семьи. Мариинским приют был назван в честь дочери правящего императора великой княжны Марии Николаевны, вотчина которой находилась в Тамбовской губернии. В Мариинский приют принимались дети от 3 до 7 лет. Мальчики обучались грамоте, девочки – рукоделию. Это двухэтажное кирпичное здание по мнению тамбовских архитекторов отличается высокими художественными качествами.

**Дом – дворец фабриканта М.В.Асеева.** Этот памятник архитектуры охраняется государством. Дом – дворец строился довольно быстро и искусство его строительства поражает. Стены здания изобилуют множеством мелких деталей, окнами разной формы с разнообразными по рисунку наличниками, башенками и другими архитектурными деталями. Внутри помещения лепнина, расписные плафоны, мраморная лестница, сюжетные росписи стен. Рядом с дворцом расположен прекрасный парк с вековыми деревьями. Одному дереву – дубу более 400 лет.

**Тамбовский драматический театр** – памятник истории и архитектуры. Здание бывшего дворянского собрания, построенного по проекту архитектора Ф.А.Свирческого в 1897 году, украшено вычурной, богатой мелкими деталями отделкой наружных стен и интерьера. Среди сохранившихся декоративных деталей – парадная лестница, где в чугунные стойки перил

включен герб тамбовской губернии: улей с тремя пчелами, короной над ним, вокруг орнамент из завитков, завершённый наверху головками неведомого зверя. В правом крыле здания расположен театр кукол.

**Дом – музей Чичерина.** Памятник истории. История усадьбы начинается в 1877 году, когда отец будущего наркома иностранных дел, дипломат Н. В. Чичерин купил дом, чтобы его дети могли в нем жить и учиться в гимназии. Позже на территории усадьбы был открыт дом для беспризорных детей, позже – детский дом, затем различные организации. Сейчас это дом-музей выдающегося ученого и общественного деятеля Бориса Николаевича Чичерина.

**Картинная галерея** – исторический и культурный памятник. Бывшее здание Нарышкинской читальни. Здание было построено за полтора года с использованием самых современных по тому времени материалов, что сделало его долговечным и практически несгораемым. Оно было снабжено также водопроводом, канализацией и электричеством. С его вводом город приобрел прекрасное книгохранилище и огромный зал для собраний. Здесь же расположился и историко-этнографический музей. Строительство произвелось на деньги тамбовского мецената Э. Д. Нарышкина. Сейчас в залах этого здания расположилась картинная галерея.

**Гостинный двор.** Памятник архитектуры. Вторая половина 18 века. Разрешение тамбовским купцам на постройку большого и удобного места для ведения торговых дел дал император Николай, когда он посетил Тамбов в 1836 году. Всего за один год (с 1836- 1837) на средства купеческого сословия было возведено грациозное здание гостиного двора с массивными колоннами. Во время Великой Отечественной войны и первые годы после нее в этом здании размещался военный склад. В конце 20 века со стороны двора появилась двухэтажная пристройка, в которой расположились новые торговые залы.

**Городской сад.** Когда-то на его месте было картофельное поле, но в 1832 году вместо него здесь появились первые саженцы. За садом ухаживал один садовник и три его помощника. Хотели в будущем создать в саду теплицы, собственный питомник, а также открыть училище садоводов и клуб, но многое не удалось осуществить. Прошло много времени прежде, чем городской сад стал украшением города. В апреле 1876 года тамбовский садовод Мартин Михайлович Круминг посадил а горсаду деревья из пригородного леса, преимущественно липы, березы, быстро растущие тополя и большое число акаций. Садовое заведение Круминга существовало до 1863 года. В сад Круминга приходили на экскурсию для ознакомления с редкими экзотическими растениями, разнообразными экземплярами местной природы, собранными в оранжереях и теплицах в течение многих десятилетий. Время иссушила старые деревья и изменило внешний вид сада. Бетонированные широкие дороги лишили сад тихого уюта и тенистых аллей, но о том, каким он был раньше, мы можем узнать из книг, из воспоминаний людей, которые жили раньше нас.

### **Физкультминутка**

**2 часть.** Ребята, вот и закончилась наша виртуальная экскурсия по старому Тамбову. Как вы думаете, старинные дома отличаются от тех, в которых мы сейчас с вами живем?

(Выслушать ответы детей, дополнить - количеством этажей, украшениями фасада – лепниной, деревянным кружевом, узорчатыми балконами, башенками и т. д). Предлагаю вам сейчас нарисовать тот архитектурный памятник, который вам больше всего понравился.

**Рефлексия.** Рассмотреть рисунки детей, сказать, что получилась целая улица старого города. Чьи дома получились самыми удачными? Почему?(Ответы детей). В нашем городе еще очень много домов - архитектурных памятников, домов, в которых жили или бывали известные люди, ученые, поэты, композиторы, о которых мы сегодня не успели поговорить. Чем больше вы узнаете об архитектурных памятниках нашего города, тем интереснее сможете об этом рассказать вашим родственникам, друзьям, которые об этом не знают. Как вы думаете, откуда можно больше узнать о достопримечательностях нашего города? (Выслушать и дополнить ответы детей - из книг, интернета, посещая музеи, совершая экскурсии по

нашему городу). Предлагаю вам дома поделиться с родителями, бабушками и дедушками о том, что вы узнали нового о истории старинных зданий нашего города и вместе с ними поискать информацию о других архитектурных достопримечательностях, а потом поделиться своими знаниями в детском сад с товарищами.